



Aventuras en **Jedreza**

Edita: Balàgium Editors, SL
info@balagium.com
www.balagium.com



info@educachess.org
www.educachess.org

Aventuras en Jedreza

Textos: Miriam Monreal Aladrén

Ilustraciones: Alejandra Santin

1ª Edición: Junio 2020
ISBN: 978-84-17431-15-0
Depósito legal: L.464-2020

© Miriam Monreal Aladrén
Alejandra Santin
Balàgium Editors, SL

Se reservan todos los derechos.

Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida, almacenada o transmitida por ningún medio sin permiso del editor.



BALÀGIUM
editors

Aventuras en Ajedrez

El tablero

A cien metros de altura

El rey

La lección de Kalimba

La torre

Sajiri, la jirafa valiente

El alfil

Dos elefantes separados

La dama

La recompensa de Cilani

El caballo

Willy, la cebra mentirosa

El peón

El gran viaje de Pepe

La recompensa de Cilani





La leona Cilani nació siendo la menor de cuatro hermanos.

Su madre, ya sin fuerzas después de dar a luz a tres cachorros, casi no pudo ayudarle a nacer.

Era la pequeña y por ello todos creían que era normal que fuera más torpe que sus hermanos. Pero su madre, la leona Kamar, pronto se dio cuenta de que algo no iba bien.

Cuando el doctor Orangután la examinó, el diagnóstico fue demoledor: Cilani era casi ciega. Apenas podía distinguir unas manchas.

Su madre se puso muy triste... Una leona ciega. ¿Cómo iba a cazar? ¿Cómo podría huir de los enemigos? Pensó que tendría una vida triste y corta.

Cilani fue creciendo sin poder hacer lo que hacían sus hermanos y hermanas. Parecía que su futuro no sería feliz. Pero todo cambió cuando conoció a Rambir.

Rambir le contó su historia:



Yo era un rinoceronte que había nacido sin cuerno. Al principio todos pensaban que no serviría para nada. ¡¡¡Un rinoceronte sin cuerno!!! ¡¡¡No podía defenderse!!!

Pero yo no estaba dispuesto a quedarme de patas cruzadas. Así que pensé: ¿Qué puedo hacer para poder vivir con mi manada?

Sabía que, pese a no tener cuerno, tenía otras muchas cualidades. De hecho, era un rinoceronte muy inteligente. Así que estudié mucho las costumbres de los animales de la sabana: como defendernos de nuestros enemigos, donde había manantiales en los meses sin lluvia...

Gracias a esto, llegué a ser el sabio consejero de los rinocerontes. Nunca más me tuve que preocupar de mi cuerno.

Yo cuidaba de mi manada con mis consejos y ellos me cuidaban con sus cuernos.

—Nunca te rindas Cilani, sé fuerte.

Desde entonces Cilani sorprendió a los demás leones con su tenacidad para hacer lo mismo o más que sus hermanos.



Era cierto que no veía mucho, pero eso hizo que tuviera el mejor oído y olfato de la manada. Se esforzaba mucho. Era la primera que todos los días llegaba a entrenar y la última que se iba. Así consiguió ser la mejor cazadora de la manada. Había aprendido a no rendirse nunca.

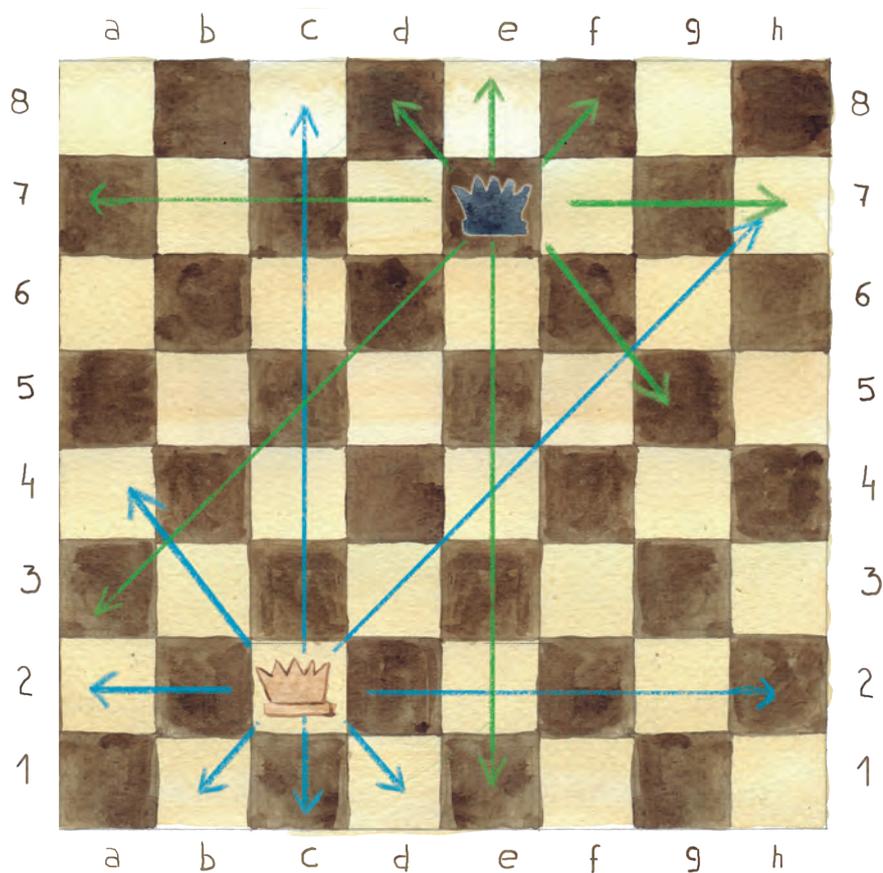
El hijo del rey, Kalimba, se enamoró de ella, de su fuerza y su determinación. Y ella del valor y la nobleza de Kalimba.

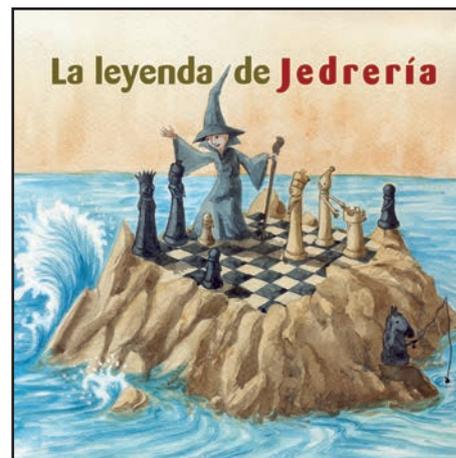
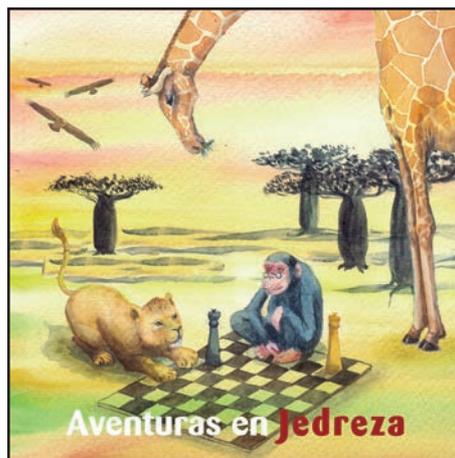
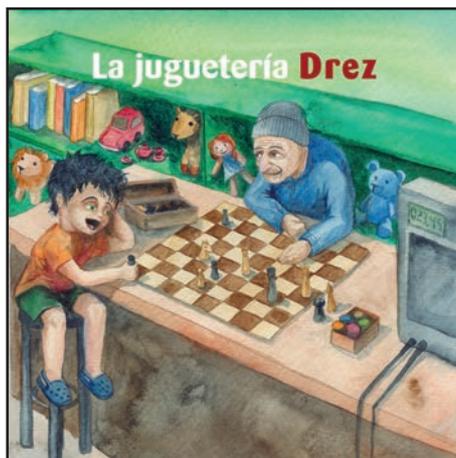
Se casaron y fueron muy felices.

Y al poco tiempo
naciste tú, Leo.

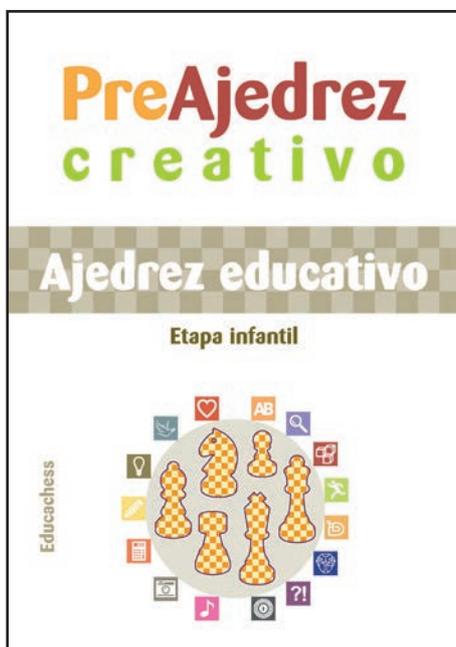


Y por ello, representando a Cilani, está la pieza más poderosa del juego: la dama. Una pieza rápida y sigilosa que puede ir de una a otra parte del tablero en un solo movimiento. El recorrido puede realizarlo desplazándose de arriba abajo (vertical), de un lado a otro (horizontal) o de una esquina a otra del tablero, como las aspas de un molino (diagonal).





Estos cuentos están destinados tanto a la etapa infantil como a los primeros cursos de Primaria. Mientras el alumnado todavía no sepa leer, el profesorado se los podrá contar en la escuela y los padres en casa.



Esta trilogía de cuentos forma parte de los recursos complementarios del proyecto *Preajedrez creativo* diseñado para la etapa Infantil.

Este proyecto innovador fomenta y desarrolla el aprendizaje y maduración del alumnado en esta etapa mediante la implementación del Ajedrez Educativo.

A partir del tablero y las piezas del juego del ajedrez, se utilizan cuentos, canciones, juegos motores, actividades y ejercicios para fomentar la imaginación, la curiosidad, la creatividad, las habilidades emocionales; ayuda a potenciar las capacidades cognitivas, la expresión y comprensión oral y escrita, y a desarrollar la motricidad y grafomotricidad.



CuentAjedrez



Trilogía de cuentos que facilitan la implementación del ajedrez educativo en la etapa de Infantil y en el primer ciclo de Primaria.

Estos cuentos recrean tres ambientes muy distintos: una isla en la época medieval, la sabana africana con sus animales y una tienda repleta de juguetes.

En cada uno, a través de una serie de siete minicuentos enlazados, se van presentando los elementos del juego: el tablero y las seis piezas.

El uso de la narrativa a través de cuentos fomenta la curiosidad, la imaginación y la creatividad en el alumnado.

La transversalidad de las temáticas utilizadas favorece el trabajo de distintos contenidos curriculares.



BALÀGIUM
editors

Educachess



9 788417 431150