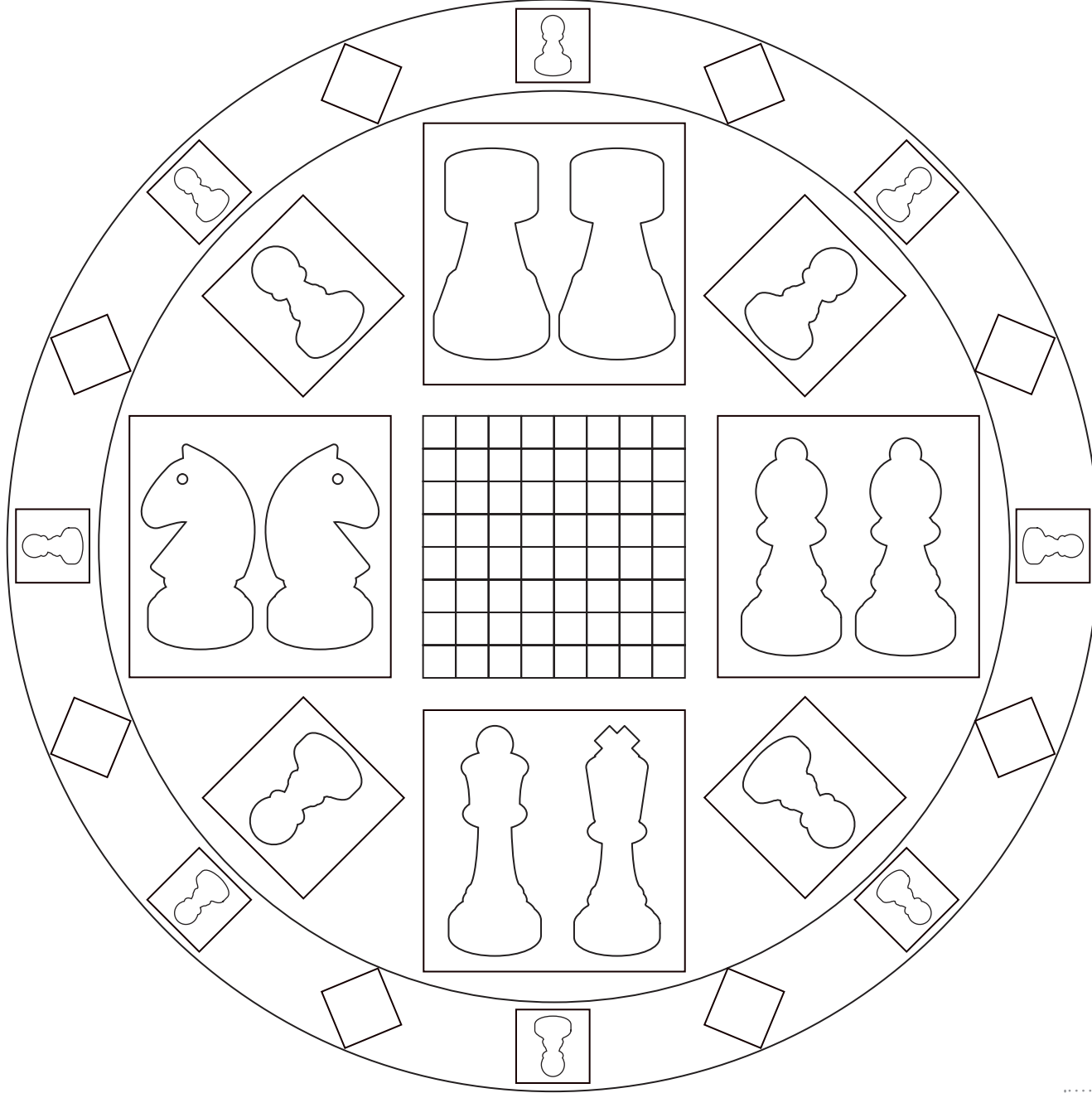


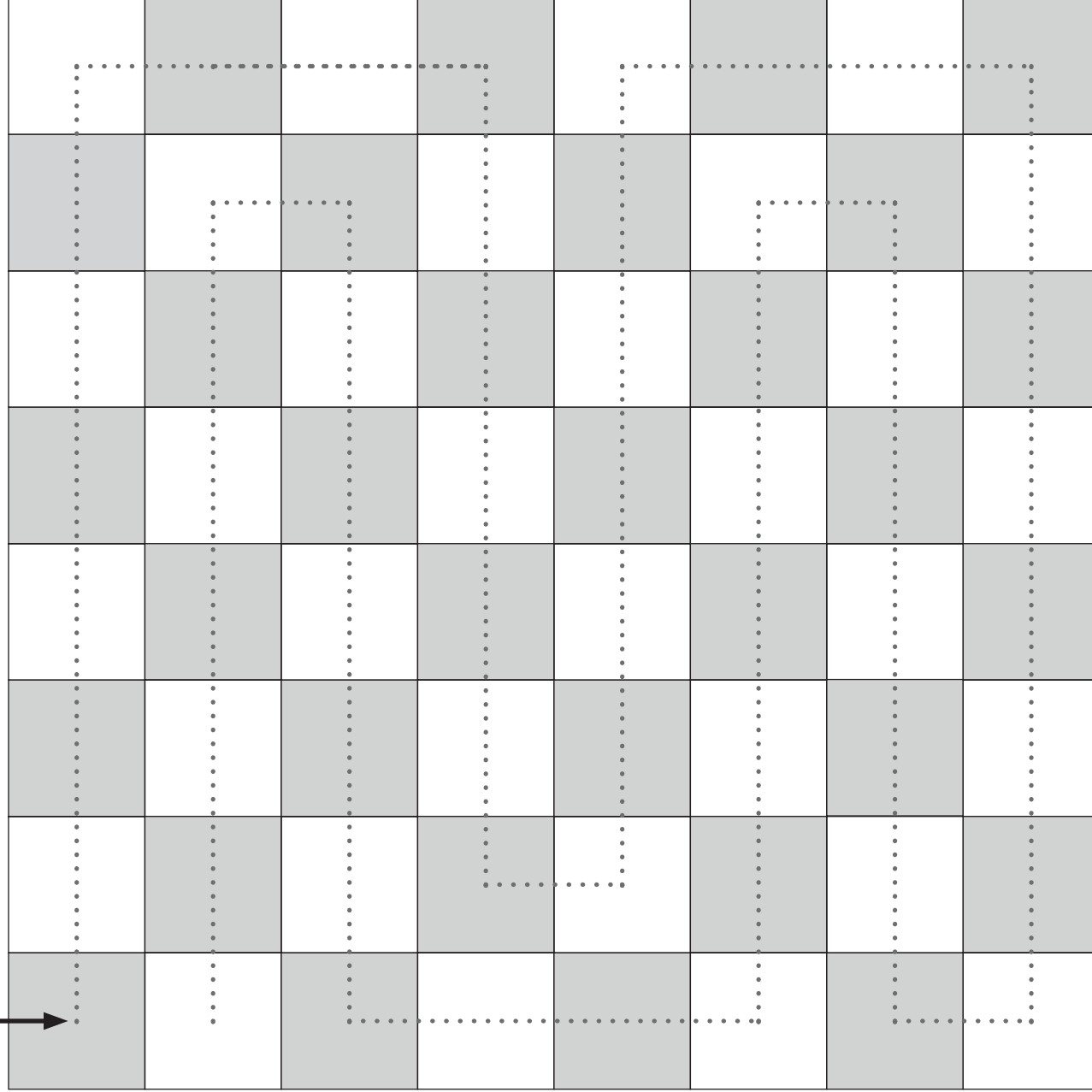


Mandala

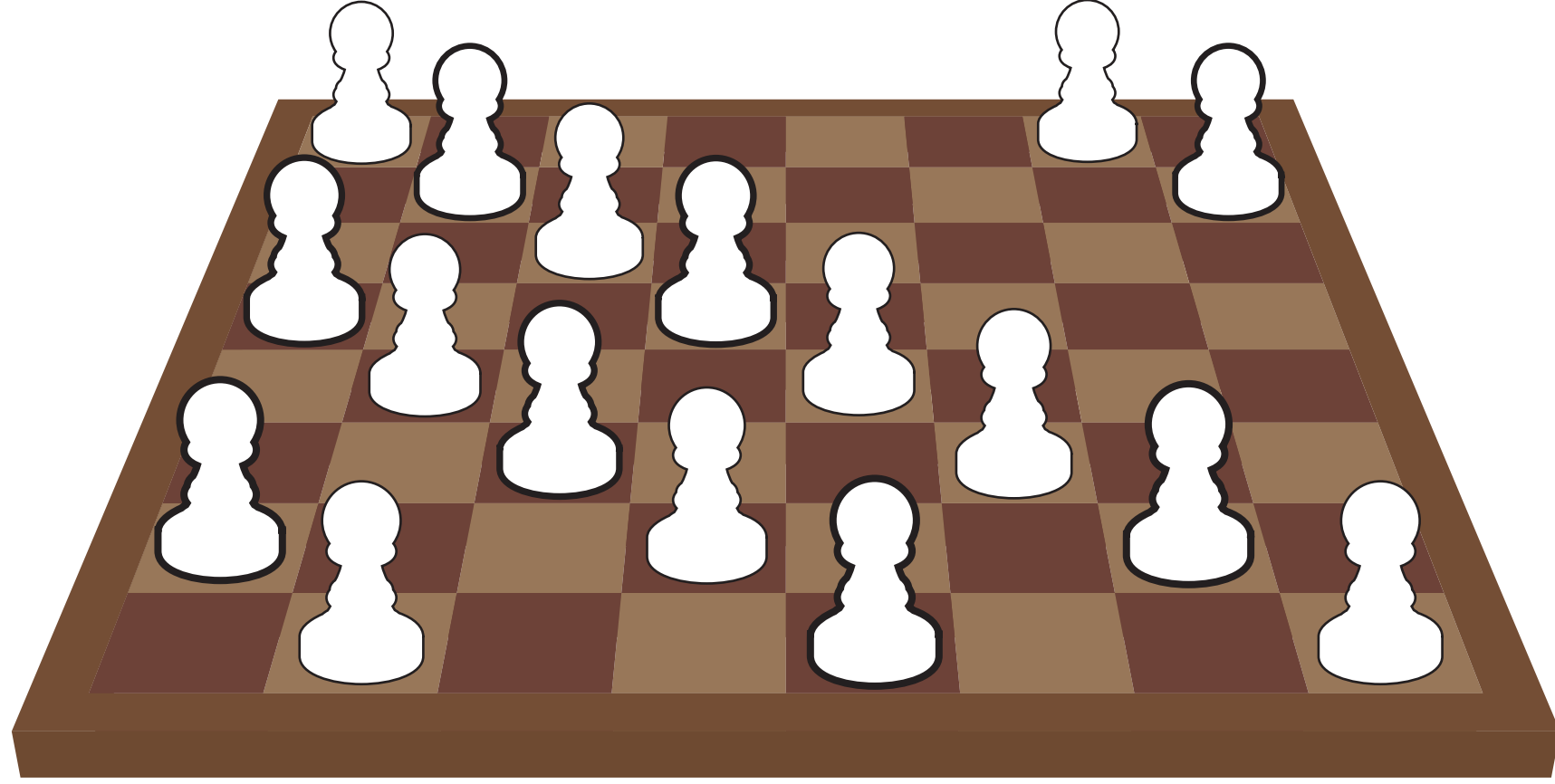
Decora con los colores que más te gusten.



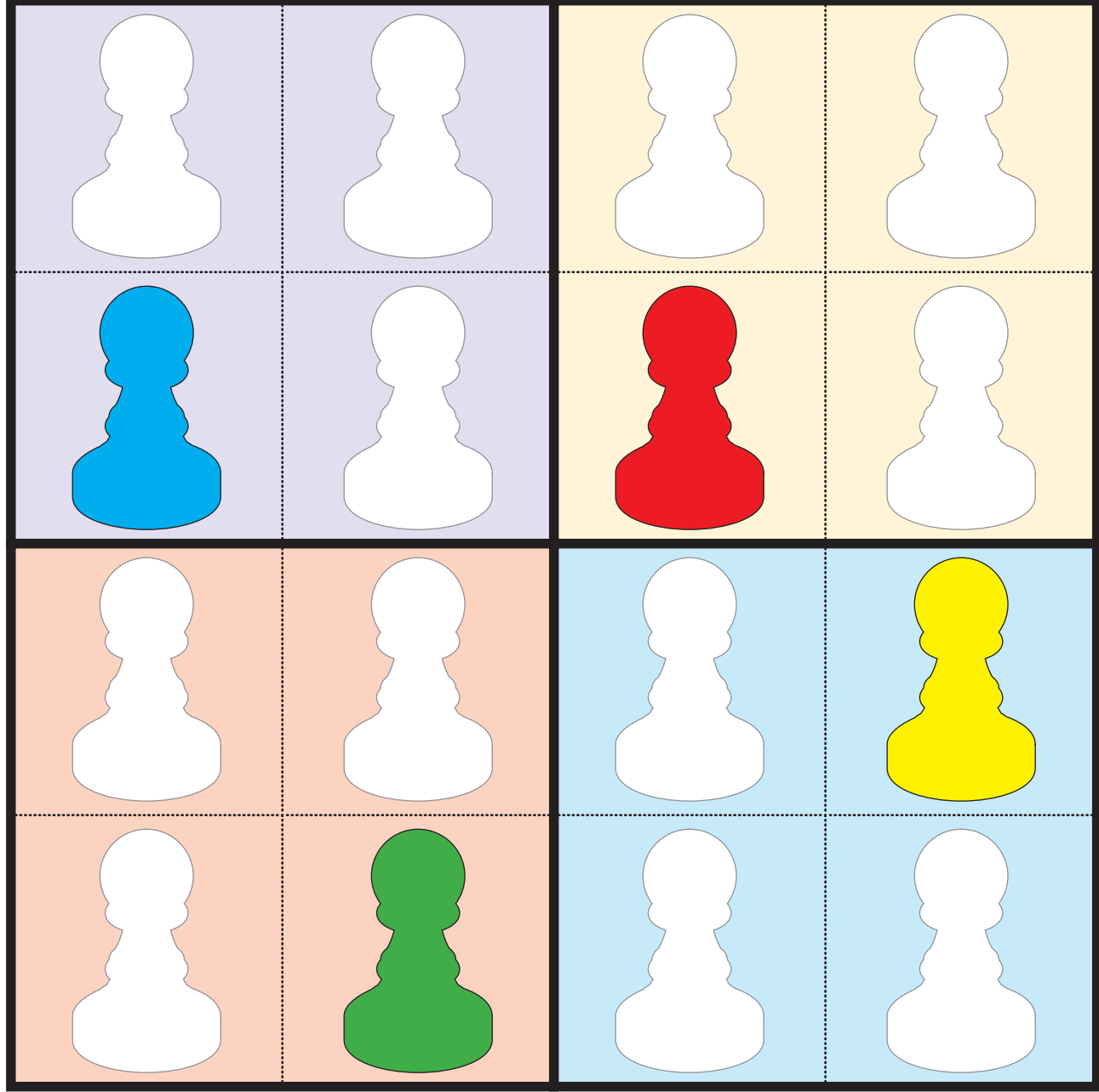
Repasa las líneas punteadas.
Las torres se mueven por las filas y columnas del tablero.



Pinta de rojo los peones que tengan el contorno más grueso y que estén en la diagonal más larga y de azul los peones que tengan el contorno más delgado y que estén en la diagonal más corta.

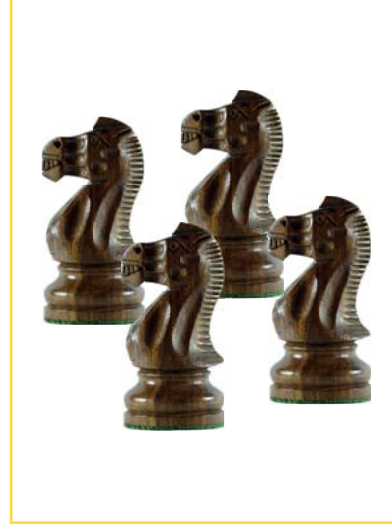


Pinta los peones con los colores (rojo, azul, verde y amarillo) de forma que en cada fila, columna o cuadrado no se repita el mismo color.





Relaciona las cantidades de piezas (superior) con el número que representa la mitad de esta cantidad (inferior).




1



2



3



4



5





Laberinto de piezas

Pinta las casillas del camino que debe recorrer el rey blanco para llegar al rey negro.
Sólo se puede avanzar por las casillas contiguas donde haya otro rey blanco.



Metodología

En esta etapa escolar se observan grandes diferencias en los ritmos de aprendizaje de los alumnos. Por ello, se proponen ejercicios con diferente grado de dificultad para favorecer la motivación.

En la gran mayoría de los ejercicios se propone al alumnado que pinte figuras o resiga la línea discontinua de los recuadros de las imágenes que son o forman parte de la solución.

Con ello se pretende trabajar mucho más la grafomotricidad para mejorar el trazo y el desplazamiento correcto en el espacio gráfico.

El profesorado puede dar opciones alternativas para indicar las soluciones de los ejercicios: colocando pegatinas encima o debajo de los recuadros, pintar cuadrados pequeños debajo, etc.

Para fomentar la creatividad se indica muchas veces que pinten, eligiendo los colores, las piezas, las figuras geométricas, los recuadros, etc.

En la parte inferior derecha de cada ficha se presentan tres iconos para que el alumnado se autoevalúe sobre la realización del ejercicio.

En la guía didáctica se ampliará la información sobre la motivación de los ejercicios y se ofrecerán variantes de la gran mayoría para facilitar el trabajo de la diversidad del alumnado.

A continuación se indican las tipologías de ejercicios propuestas para cada unidad.



Creatividad

Mandalas sobre las piezas de ajedrez y el tablero.
Combinación con figuras geométricas.
Colorear todo lo anterior.



Grafismo

Números 7
Líneas horizontales y verticales
Número 8
Líneas horizontales e inclinadas
Número 9
Líneas horizontales, verticales y diagonales
Número 0
Líneas horizontales y verticales



Lateralidad - propiedades objeto

Arriba - Abajo
De frente - De espaldas
Izquierda - Derecha
Hacia la izquierda - Hacia la derecha
En medio de
Izquierda - Derecha / Arriba - Abajo
Fuera - Dentro / Cerca - Lejos
Largo - Corto / Grueso - Delgado



Razonamiento

Series minitableros (colores)
Laberinto (horizontal y vertical)
Distinguir caminos
Series con minitableros (colores)
Ordenación temporal (3 imágenes)
Relaciona (piezas y elementos del tablero)
Asociar colores a figuras
Sudokus 4x4



Cálculo

Contar hasta el 7
Agrupaciones de 3 en 3
Sumas
Restas (quitar 1)
Contar hasta el 8
Doble
Contar hasta el 8
Mitad



Percepción

Figura idéntica
Figura diferente
Figuras repetidas
Figura intrusa
Figuras idénticas a la muestra
Diferencias (6)
Sopa de piezas de ajedrez
Laberinto de piezas