

La botiga de joguines

Calescacs



Edita: Balàgium Editors, SL
info@balagium.com
www.balagium.com



info@educachess.org
www.educachess.org

La botiga de joguines Calescacs

Textos: Miriam Monreal Aladrén

Il·lustracions: Alejandra Santin

Edició: Maig 2022
ISBN: 978-84-17431-25-9
Dipòsit legal: L.369-2022

© Miriam Monreal Aladrén
Alejandra Santin
Balàgium Editors, SL

Reservats tots els drets.

Cap part d'aquesta publicació no pot ser reproduïda, emmagatzemada o transmesa per cap mitjà sense permís de l'editor.



BALÀGIUM
editors

La botiga de joguines del senyor Cacs

El tauler

Un món màgic

El rei

Ramon i la capsa de música

La torre

Martí, el tren de les sorpreses

L'alfil

Roc i Ric, curses sens fi

La dama

Maia, la nina perfecta

El cavall

Flip, el cavall valent

El peó

L'ou màgic

Maia, la nina perfecta



—Mira aquí —va dir el senyor Cacs ensenyant-li una meravellosa nina.

—Una nina? —va preguntar el Cesc—. Això és de nenes.

—No, no hi ha joguines de nens o de nenes, només joguines avorrides o divertides —va contestar l'amo de la botiga—. Jo tinc una neta de la teva edat a la qual li encanta jugar amb cotxes. De tota manera, amb aquesta nina, anomenada Maia, et presentaré la peça més poderosa del joc: la dama.

Maia era la nina més moderna, la que sortia en tots els anuncis de la tele. Era una nina que feia de tot: parlava, movia els braços i les cames, bevia aigua i feia pipí.



Quan Maia va arribar a la botiga, totes les joguines la volien veure de prop. Era la nina de moda, la que agradava més. Cada dia, nens i nenes feien cua al davant de l'aparador per admirar-la.

Però Maia era molt presumida i creguda. Tot havia de ser com ella volia. Acabava d'arribar a la botiga i ja volia manar tothom. Volia ser la primera a la prestatgeria i que totes les joguines obeïssin les seves ordres.



Les altres joguines aviat es van cansar dels seus capricis. Així, rabioses i enfadades, van decidir fer-li un escarment.

Cada dia, tot just quan s'obria la botiga, feien torns per a col·locar-se al seu davant a l'aparador. D'aquesta manera, els nens no podien veure-la.

Al començament, aquests demanaven per ella, però aviat van deixar de fer-ho. Seguia essent una nina increïble, però ningú no es recordava d'ella.



Maia es va adonar que estava sola, no tenia amics. Tot era culpa seva, per voler ser la protagonista i no preocupar-se de ningú.

Així que un dia va dir a totes les joguines:

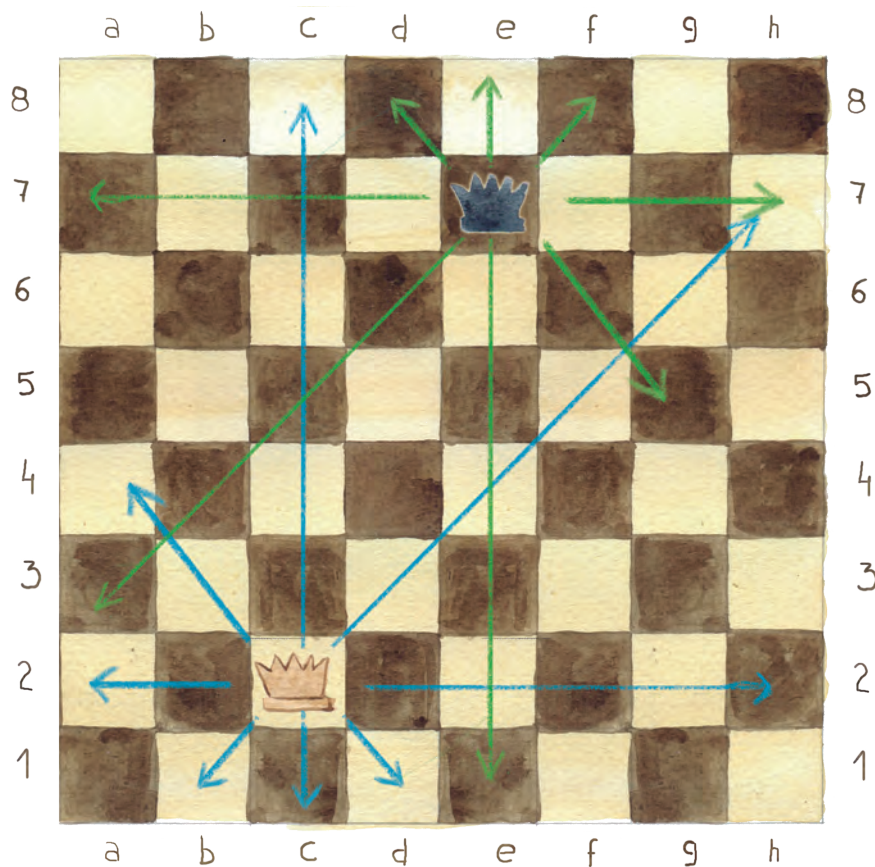
—He après la lliçó: tots som un equip, mai més no ho oblidaré. Hem de col·laborar per fer ben feliços els nens.

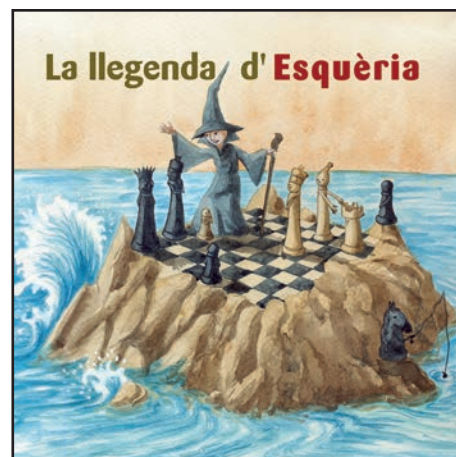
I així va ser. Des de llavors, totes les joguines, inclosa la Maia, feien torns per a estar ben visibles en les prestatgeries quan la botiga obria les portes.



A l'igual de la Maia, la dama, aquesta peça que t'ensenyo, és la més poderosa del joc.

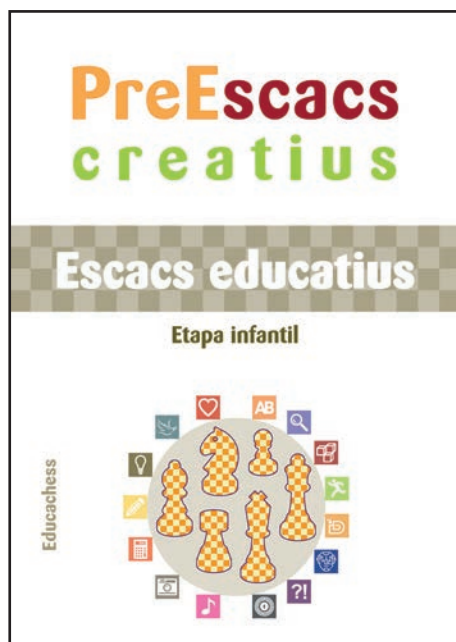
Pot moure's amunt, avall, als costats i en diagonal, tantes caselles com vulgui.
Ara bé, mai no pot passar per sobre de cap peça del seu equip.





Aquest contes estan destinats tant a l'etapa infantil com als primers cursos de Primària.

Mentre l'alumnat encara no sàpiga llegir, el professorat a l'escola i els pares i mares a casa poden fer-se càrrec de la lectura.



Aquesta trilogia de contes forma part dels recursos complementaris del projecte Preescacs creatius dissenyat per a l'etapa infantil.

Aquest projecte innovador fomenta i desenvolupa l'aprenentatge i maduració de l'alumnat en aquesta etapa mitjançant la implementació dels Escacs Educatius.

A partir del tauler i de les peces del joc dels escacs, s'utilitzen contes, cançons, jocs motrius, activitats i exercicis per a fomentar la imaginació, la curiositat, la creativitat i les habilitats emocionals; ajuda a potenciar les capacitats cognitives, l'expressió i la comprensió oral i escrita, i a desenvolupar la motricitat i grafomotricitat.



Conta Escacs



Trilogia de contes que faciliten la implementació dels escacs educatius en l'etapa d'Infantil i en el primer cicle de Primària.

Aquests contes recreen tres ambients diversos: una illa en l'època medieval, la sabana africana amb els seus animals i una botiga repleta de joguines.

En cada un, mitjançant una sèrie de set minicontes enllaçats, es van presentant els elements del joc: el tauler i les sis peces.

L'ús de la narrativa a través de contes fomenta la curiositat, la imaginació i la creativitat en l'alumnat.

La transversalitat de les temàtiques emprades afavoreix el treball de diferents continguts curriculars.

