



Aventures a **Escàquia**

Edita: Balàgium Editors, SL
info@balagium.com
www.balagium.com



info@educachess.org
www.educachess.org

Aventures a Escàquia

Textos: Miriam Monreal Aladrén

Il·lustracions: Alejandra Santin

Edició: Maig 2022
ISBN: 978-84-17431-24-2
Dipòsit legal: L.368-2022

© Miriam Monreal Aladrén
Alejandra Santin
Balàgium Editors, SL

Reservats tots els drets.

Cap part d'aquesta publicació no pot ser reproduïda, emmagatzemada o transmesa per cap mitjà sense permís de l'editor.



BALÀGIUM
editors

Aventures a Escàquia

El tauler

A cent metres d'alçada

El rei

La lliçó de Kalimba

La torre

Sagiri, la girafa valenta

L'alfil

Dos elefants separats

La dama

La recompensa de Cilani

El cavall

Willy, la zebra mentidera

El peó

El gran viatge del Pep

La recompensa de Cilani





La lleona Cilani, quan va néixer, era la petita de quatre germans.

La seva mare, ja sense forces després de donar a llum tres cadells, gairebé no va poder ajudar-la a néixer.

Era la petita i per això tots creien que era normal que fos més maldestra que els seus germans. Però la seva mare, la lleona Kamar, aviat es va adonar que alguna cosa no acabava d'anar bé.

Quan el doctor Orangutan la va examinar, el diagnòstic va ser demolidor: Cilani gairebé era cega. Amb prou feines podia distingir unes taques.

La seva mare es va posar molt trista... Una lleona cega. Com caçaria? Com podria fugir dels seus enemics? Va pensar que tindria una vida trista i curta.

Cilani va anar creixent sense poder fer el mateix que els seus germans i germanes. Semblava que el seu futur no seria feliç. Però tot va canviar quan va conèixer Rambir.

Rambir li va explicar la seva història:



Jo era un rinoceront que havia nascut sense banya. Al començament tots pensaven que no serviria per a res: "Un rinoceront sense banya!!! No es podria defensar!!!"

Però jo no estava disposat a quedar-me amb les potes creuades. Així que vaig pensar: "Què puc fer per a poder viure amb la meva bandada?"

Sabia que, tot i no tenir banya, tenia altres moltes qualitats. De fet, era un rinoceront molt intel·ligent. Així que vaig estudiar molt els costums dels animals de la sabana: com defensar-nos dels nostres enemics, on hi havia fonts per als mesos sense pluja...

Gràcies a això, vaig arribar a ser el savi conseller dels rinoceronts. Mai més no em vaig haver de preocupar per la meva banya.

Jo cuidava de la meva bandada amb els meus consells i ells em cuidaven amb les seves banyes.

—No et rendeixis Cilani, sigues forta.

Des de llavors Cilani va sorprendre els altres lleons amb la seva tenacitat per a fer el mateix o més que els seus germans.



Era cert que no hi veia gaire, però això va fer que tingués la millor oïda i el millor olfacte de la bandada. S'esforçava molt. Era la primera que tots els dies arribava a entrenar i l'última que se n'anava. Així va aconseguir ser la millor caçadora de la bandada. Havia après a no rendir-se mai.

El fill del rei, Kalimba, es va enamorar d'ella, de la seva força i de la seva determinació. I ella, del valor i de la noblesa de Kalimba.

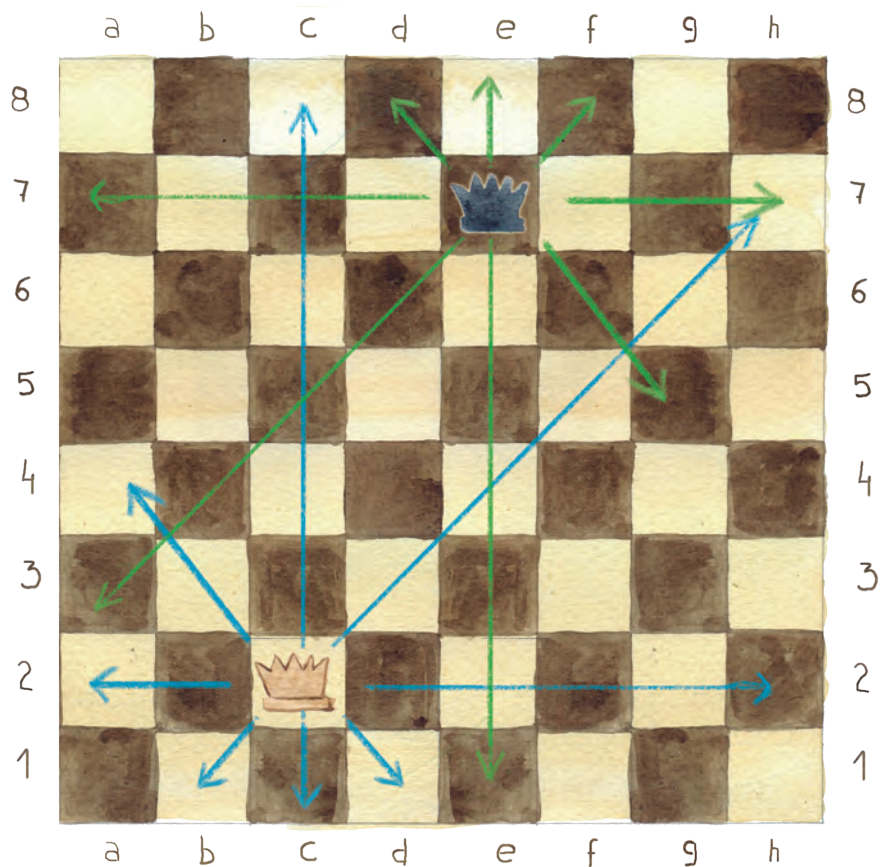
Es van casar i van ser molt feliços.

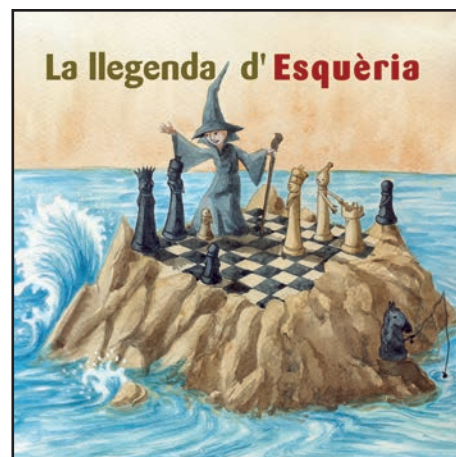
I al cap de poc temps vas néixer tu, Leo.



I per això, representant Cilani, tenim la peça més poderosa del joc: la dama.

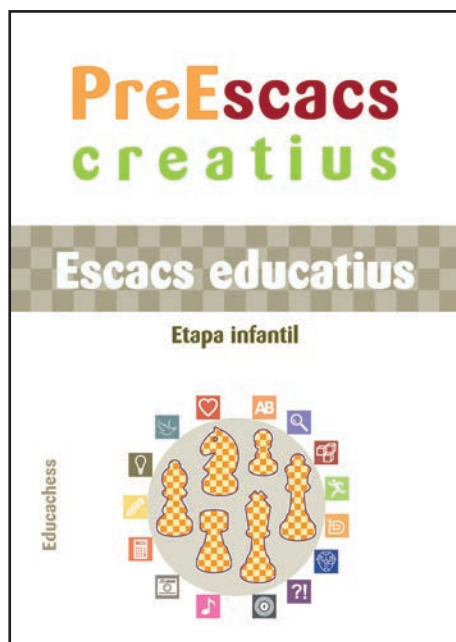
Una peça ràpida i sigil·losa que pot anar d'una banda a l'altra del tauler en un sol moviment. Pot realitzar el recorregut desplaçant-se de dalt a baix (vertical), d'un costat a l'altre (horitzontal) o d'un cantó a l'altre del tauler, com les aspes d'un molí (diagonal).





Aquest contes estan destinats tant a l'etapa infantil com als primers cursos de Primària.

Mentre l'alumnat encara no sàpiga llegir, el professorat a l'escola i els pares i mares a casa poden fer-se càrrec de la lectura.



Aquesta trilogia de contes forma part dels recursos complementaris del projecte Preescacs creatius dissenyat per a l'etapa infantil.

Aquest projecte innovador fomenta i desenvolupa l'aprenentatge i maduració de l'alumnat en aquesta etapa mitjançant la implementació dels Escacs Educatius.

A partir del tauler i de les peces del joc dels escacs, s'utilitzen contes, cançons, jocs motrius, activitats i exercicis per a fomentar la imaginació, la curiositat, la creativitat i les habilitats emocionals; ajuda a potenciar les capacitats cognitives, l'expressió i la comprensió oral i escrita, i a desenvolupar la motricitat i grafomotricitat.



Contes Escacs



Trilogia de contes que faciliten la implementació dels escacs educatius en l'etapa d'Infantil i en el primer cicle de Primària.

Aquests contes recreen tres ambients diversos: una illa en l'època medieval, la sabana africana amb els seus animals i una botiga repleta de joguines.

En cada un, mitjançant una sèrie de set minicontes enllaçats, es van presentant els elements del joc: el tauler i les sis peces.

L'ús de la narrativa a través de contes fomenta la curiositat, la imaginació i la creativitat en l'alumnat.

La transversalitat de les temàtiques emprades afavoreix el treball de diferents continguts curriculars.

