



# Escacs per a tothom

# ÍNDEX

|                         |    |
|-------------------------|----|
| Informació general..... | 3  |
| Materials .....         | 4  |
| Llibres .....           | 5  |
| Multimèdia .....        | 7  |
| Programació .....       | 8  |
| Objectius.....          | 9  |
| Metodologia .....       | 10 |
| Aplicació .....         | 13 |
| Continguts .....        | 14 |
| Iniciació 1.....        | 15 |
| Iniciació 2.....        | 16 |
| Intermedi 1.....        | 17 |
| Intermedi 2.....        | 18 |
| Avançat 1.....          | 19 |
| Avançat 2.....          | 20 |

# INFORMACIÓ GENERAL

Aquesta col·lecció presenta **sis nivells** de continguts i activitats agrupades en **tres blocs**: iniciació, intermedi i avançat.

En cada llibre de la col·lecció s'expliquen els continguts de l'**obertura**, del **mig joc** i dels **finals**.

Tothom pot aprendre a jugar els escacs d'una forma divertida.

Col·lecció recomanada a partir dels 6 anys.

No cal tenir coneixements previs d'escacs ja que es comença a explicar tot des del principi.

A partir de l'últim nivell de la col·lecció es pot continuar l'aprenentatge dels escacs amb la major part de llibres d'escacs especialitzats en obertures, mig joc, finals de partida, aprofundiment en tàctica i estratègia i la immensa bibliografia sobre obertures i defenses.

Tots els **materials** estaran disponibles, simultàniament, en format llibre imprès, PDF i multimèdia.

Els materials en format PDF poden ser impresos i visualitzats en qualsevol suport informàtic (veure els materials descarregables gratuïtament en la web).

Els materials multimèdia es presentaran en un portal interactiu on els exercicis estaran programats i dissenyats utilitzant la Web 3.0, la qual cosa permetrà l'accés a través de qualsevol mitjà informàtic connectat a Internet i beneficiar-se de l'AI (Intel·ligència artificial).

Cada llibre disposa d'un **solucionari** en format pdf per poder consultar les solucions.

La col·lecció disposa de tres **guies didàctiques** en format pdf per ajudar pedagògicament en l'ensenyament dels escacs. Les dues primeres guies didàctiques són específiques per als dos llibres d'Iniciació i la tercera guia és global per als altres quatre llibres de la col·lecció.

Alhora, tots els materials estaran disponibles en qualsevol idioma dels que s'hagi realitzat la traducció.

Al final del document es troben els índexs dels continguts de tots els llibres de la col·lecció.

El primer llibre de la col·lecció ja s'ha actualitzat per incorporar l'enfocament dels *escacs educatius* a través dels materials complementaris. Properament s'actualitzarà el segon i, posteriorment, els següents.

# MATERIALS

# LLIBRES

Els continguts de cada llibre s'agrupen en deu unitats.

Cada unitat conté **tres tipus de pàgines**:

1. La portada, que presenta el sumari de continguts de la unitat i una il·lustració.
2. Pàgines de teoria, que contenen bàsicament definicions, exemples amb les seves explicacions i observacions. Els conceptes es presenten mitjançant definicions i/o esquemes.
3. Pàgines d'exercicis, que serveixen per a practicar i assimilar els conceptes explicats en les pàgines de teoria.
4. Pàgines de reptes per treballar especialment la metacognició dels escacs.

Cada pàgina de teoria s'acompanya d'una o diverses pàgines d'exercicis per facilitar i practicar aquests continguts conceptuals.

Al final de les unitats hi ha unes pàgines d'exercicis barrejats, sobre tots els conceptes de la unitat (aquestes pàgines en comptes d'un número tenen una lletra).

## Característiques

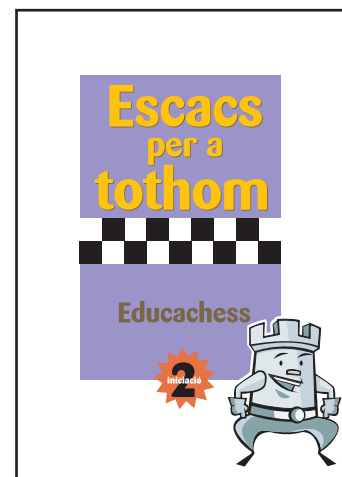
Format Din A4.

Totes les pàgines i il·lustracions són en color.

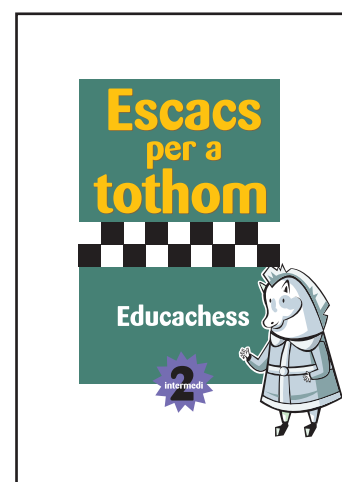
Disseny visual i atractiu.

Els llibres tenen 192 pàgs. L'actualització dels llibres no tindran límit de pàgines; el nou llibre d'*Iniciació 1* s'amplia fins a les 234 pàgs.

## Iniciació



## Intermedi



## Avançat

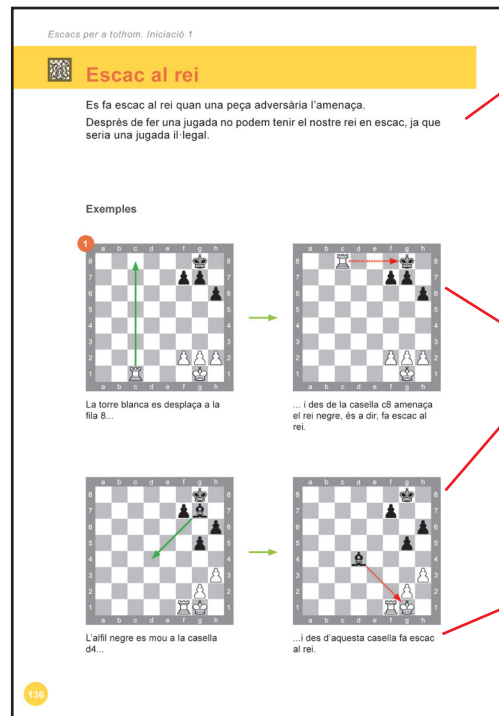


## Portada



Sumari dels continguts de la unitat

## Teoria



Espai per a la definició o l'esquema

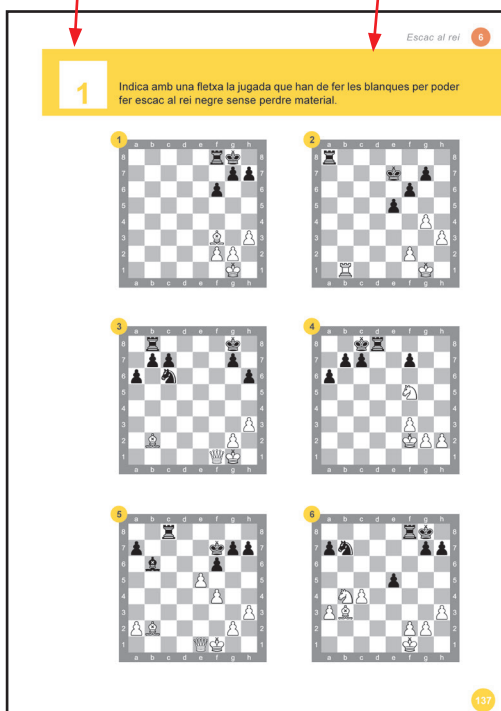
Exemples

Explicació de la posició

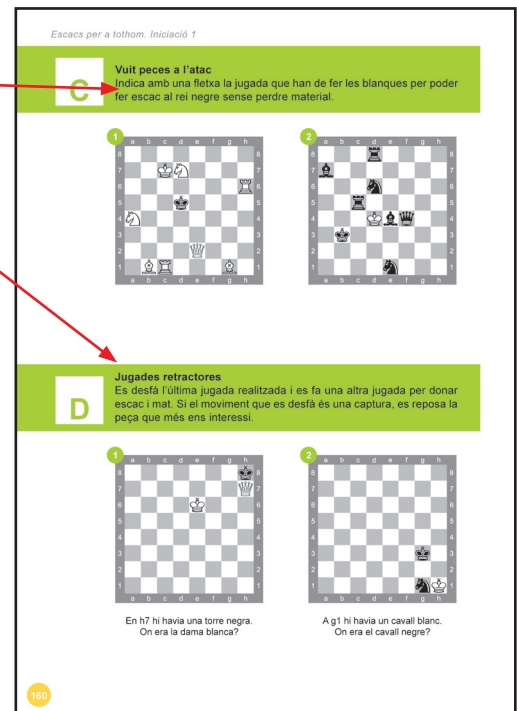
Número o lletra de la bateria d'exercicis

Enunciat

## Exercicis



## Reptes



# MULTIMÈDIA

Versió del multimèdia desenvolupat amb la tecnologia HTML 5. Presenta tots els continguts dels llibres de la mateixa col·lecció (teoria, exercicis, reptes i jocs) d'una forma interactiva i tutoritzada, per tal de facilitar l'aprenentatge personalitzat del joc dels escacs.

A més a més, s'incorporen altres activitats interactives sobre el món dels escacs (història, competicions, campions i campiones, etc.)

En aquest prototip s'ha realitzat el disseny funcional, la programació de la part del servidor i les bases de dades, l'accés d'usuaris i el seu manteniment, el programari per desenvolupar qualsevol exercici, activitat o joc i la presentació interactiva dels continguts teòrics. En el seu moment es va aturar les actualitzacions quan s'estaven introduint els continguts en fitxers xml en diferents idiomes i s'estaven dissenyant altres jocs i tipus d'exercicis.

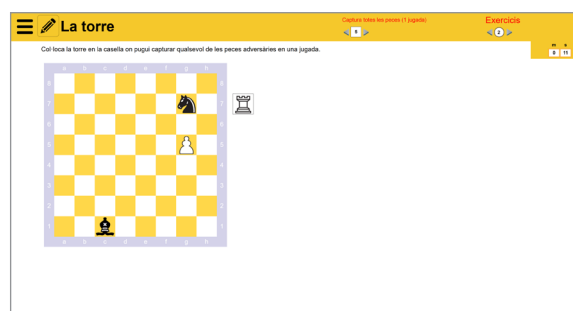
En un futur es preveu actualitzar-la incorporant les noves tecnologies de la Web 3 (intel·ligència artificial, blockchain, etc.), amb el propòsit d'oferir moltes més prestacions.



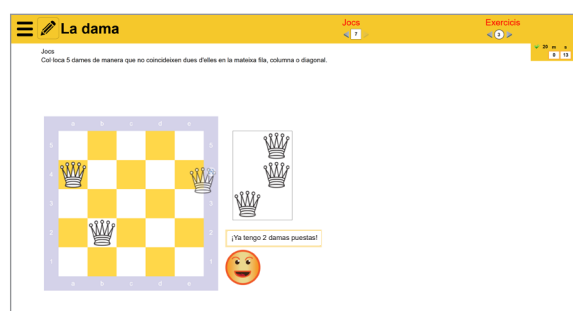
Fitxes interactives de teoria, d'exercicis i de reptes sobre les unitats de les peces corresponents a l'*Escacs per a tothom*. *Iniciació 1*.



Una de les explicacions del moviment de la torre.



Exercici per practicar la captura amb la torre.



Repte basat en un típic problema d'escacs sobre *Distribució de peces en un tauler*. Es planteja des d'un tauler 4x4 per anar augmentant la complexitat fins a arribar a un de 8x8.

# PROGRAMACIÓ

# OBJECTIUS

## Generals

1. Aprendre a jugar als escacs, tant jovent com persones grans.
2. Establir un mètode didàctic fàcil que respecti els diferents ritmes d'aprenentatge.
3. Presentar una programació i estructuració de continguts coherents i didàctics.
4. Afavorir l'aprenentatge metacognitiu dels escacs, per tal d'afavorir la transferència cap a altres àmbits de les habilitats cognitives desenvolupades amb la pràctica dels escacs.
5. Crear uns materials sobre l'ensenyament dels escacs que compleixin amb els requisits següents:
  - 5.1. Material de referència per establir els cursos (nivells i continguts) que imparteixen els monitors.
  - 5.2. Material de consulta per a l'alumnat.
  - 5.3. Material que serveixi per a l'aprenentatge autodidacta.
  - 5.4. Materials que serveixin tant per als escaquistes com per als no iniciats.
6. Fomentar l'hàbit de la gimnàstica mental a través de la pràctica de l'escac.

Aquest projecte EDUCACHESS permet que sigui una eina ideal per aconseguir l'objectiu d'**introduir els escacs en totes les escoles**. El 15 de març de 2012 el Parlament Europeu aprovà una Declaració perquè s'introdueixin en totes les seves escoles.

El fet que el mateix professorat pugui impartir els continguts del primer llibre fàcilment, malgrat no tingui coneixements previs d'escacs, permet la difusió dels escacs en totes les escoles *sense cap cost econòmic afegit*.

## Sobre continguts escaquístics

1. Aprendre els coneixements bàsics per poder jugar una partida d'escacs.
2. Distingir les tres fases d'una partida: obertura, mig joc i final.
3. Conèixer els principis generals de l'obertura, del mig joc i dels finals.
4. Saber utilitzar els procediments tàctics en qualsevol fase de la partida.
5. Aprendre els principis estratègics que s'utilitzen en el desenvolupament d'una partida.
6. Saber valorar una posició i elaborar plans.
7. Conèixer elementalment què són les obertures, les defenses i les variants.
8. Aprendre a anotar i reproduir una partida.

# METODOLOGIA

Els aspectes metodològics es troben explicats en tres àmbits: en el primer, els aspectes generals referits a la col·lecció (aquest apartat); en el segon, els relacionats amb el llibre en concret; i per últim, els específics sobre la unitat tractada. Aquests dos últims àmbits pedagògics es troben en la guia didàctica de cada llibre en format pdf (veure pàgina 3 d'aquest pdf).

A continuació, s'exposaran els aspectes metodològics generals utilitzats per a la realització de la col·lecció *Escacs per a tothom*.

Els llibres d'aquesta col·lecció es presenten, mitjançant un disseny molt atractiu i visual (amb la mínima quantitat de text imprescindible), els conceptes de forma progressiva i plantegen exercicis de dificultat gradual per a cada concepte explicat per tal d'afavorir el seu aprenentatge.

## Conceptes

Cada concepte s'introdueix en el moment adequat i es relaciona amb els continguts anteriorment explicats i, alhora, serveix d'introducció per altres conceptes que es presenten posteriorment, ja sigui en capítols del mateix llibre o dels següents llibres de la col·lecció.

És a dir, quan s'explica un nou concepte, l'alumnat ja ha de conèixer tots els continguts previs necessaris per a la seva bona comprensió. Amb aquest tipus d'aprenentatge comprensiu s'aconsegueix adquirir una visió global dels escacs perquè es relacionen entre si els continguts assimilats; altrament, s'aprenen continguts aïllats uns dels altres, el que dificulta la capacitat creativa i suposa un major esforç intel·lectual en el procés d'aprenentatge.

Els continguts d'escacs es presenten distribuïts i estructurats en sis llibres perquè l'alumnat tingui un aprenentatge progressiu, coherent i, alhora, compregui i relacioni els conceptes, i no solament els memoritzi. Normalment, els cursos generals d'escacs es presenten concentrats en un o dos llibres com a màxim.

Cada concepte es presenta en una fitxa teòrica, que conté una breu definició, diversos exemples comentats i algunes observacions; i cada fitxa teòrica s'acompanya d'una o més fitxes d'exercicis.

A vegades, s'utilitza una fitxa teòrica per a introduir uns conceptes que s'ampliaran en unitats posteriors del mateix llibre o posteriors llibres de la mateixa col·lecció, però que tenen una relació directa amb els conceptes de la unitat.

## Exercicis

En cada una d'aquestes fitxes d'exercicis, l'alumne treballarà i podrà escriure la solució de cada un d'aquests.

Hi ha dos tipus de bateries d'exercicis:

1. La d'exercicis específics serveixen per facilitar la comprensió del concepte explicat i per potenciar l'agilitat mental, tant de reconeixement visual com de càlcul mental.
2. La d'exercicis globals serveixen per interrelacionar els diversos continguts explicats en la unitat. Per distingir-les de les primeres s'utilitzen les lletres en compte de nombres.

Alguns exercicis s'han plantejat amb més d'una solució per afavorir:

1. La participació i la motivació dels alumnes perquè trobin altres solucions.
2. L'atenció i l'anàlisi de la posició per millorar l'assimilació dels conceptes.
3. La reflexió dels alumnes més aventatjats sobre altres qüestions relacionades amb l'exercici.

Ocasionalment, es presenta algun exercici al final d'algunes bateries que es poden utilitzar per introduir alguns comentaris sobre conceptes que es tractaran en unitats posteriors.

Així mateix, per afavorir un aprenentatge més metacognitiu dels conceptes es disposen d'una sèrie materials complementaris, com els dossiers *Investiga*, per ampliar els reptes plantejats en alguns exercicis.

Un altre dels aspectes importants és que en cada llibre es treballen els tres apartats d'obertura, mig joc i final de partida. És a dir es van introduint continguts estratègics i tàctics per a cada fase del joc, al mateix temps, que es van relacionant aquestes tres fases de la partida.

## Observacions

Com aquesta col·lecció va adreçada a tothom, els dos primers llibres expliquen els fonaments bàsics del joc dels escacs, i es dediquen moltes unitats a explicar els conceptes i regles més elementals del joc. El primer llibre serveix per introduir els escacs a les persones que no en tinguin coneixements previs i, el segon llibre s'adreça als qui ja saben jugar una partida a nivell molt elemental. Les persones que bàsicament coneguin el moviment de les peces poden començar per la unitat 5 del primer llibre.

També volem destacar que en els sis volums de la col·lecció no s'explica la teoria de les obertures, en el sentit tradicional de desenvolupar les diferents obertures i defenses amb les seves variants més importants, fet que principalment n'afavoreix la memorització. Sinó que un dels objectius d'aquesta colecció és que al finalitzar el curs complet amb els sis llibres, un sigui capaç d'emprendre i comprendre l'estudi de la nombrosíssima bibliografia d'obertures i defenses existent i, també, pugui aprofundir en diferents temes de finals i d'anàlisi posicional.

Per això, es va introduint, al llarg de la col·lecció, els noms d'obertures en els exemples, conceptes estratègics, algunes celades, què són les obertures i les seves variants, etc. perquè se sàpiga jugar una obertura amb criteri malgrat no se n'hagi après cap en profunditat.

Un altre dels aspectes metodològics importants és que es van presentant gradualment els conceptes i amb diferents enfocaments perquè es pugui adquirir una visió global de cada tema tractat. Per exemple, quan s'ensenya explícitament l'atac a l'enroc, prèviament s'ha explicat combinacions, combinacions de mat i sacrificis perquè es puguin aprofitar tots aquests recursos tàctics. També s'analitza i amplia amb diversos enfocaments diferents però complementaris, com, per exemple, l'atac a través de les línies (columnes, diagonals i files) i després l'atac a les altres caselles de l'enroc (h7, h8, g7, g8, f7, f8, etc.).

En resum, s'han utilitzat els mateixos criteris de disseny, planificació, estructuració i realització de llibres per a les assignatures obligatòries dels centres educatius però aplicat als escacs, però amb el gran avantatge d'estar desenvolupats per professionals de l'educació. D'aquesta manera, s'han aconseguit uns materials aptes per ser utilitzats per la gran majoria de la població i no solament pels aficionats als escacs. Amb això es pretén oferir una cultura bàsica d'escacs a la població perquè es beneficiï dels múltiples avantatges de la seva pràctica, tant pel que fa a l'àmbit educacional com a l'intel·lectual.

A partir de aquí, les persones que vulguin continuar la seva formació escaquística ja estaran el suficientment preparats i motivats per progressar (tecnificar-se) amb la nombrosa bibliografia existent d'escacs, de la mateixa forma que succeix amb la música: moltes persones reben una formació musical elemental en un conservatori perquè contribueix a l'educació integral de la persona però molt pocs desitgen continuar una formació professional musical.

# APLICACIÓ

Poden ser utilitzats en les etapes de primària i secundària, en activitats extraescolars, com assignatura optativa en l'ESO, com material de formació en els clubs d'escacs, o en els centres cívics o d'oci per a la formació lúdica de la joventut o de les persones adultes.

Aquesta col·lecció permet l'aprenentatge dels escacs en les activitats extraescolars durant els sis cursos escolars, o en menys anys si s'augmenten les hores setmanals (com en el cas de cursos impartits en els clubs d'escacs).

Per a un major aprofitament, es recomana utilitzar-los a partir dels 7 anys perquè a aquesta edat ja se sap llegir. Per als més petits, es recomana utilitzar els llibres de la col·lecció "Juga i aprèn".

Per a les persones que realitzen un aprenentatge autodidacta, per als pares i mares que ensenyen els seus fills, o per als monitors que es dediquen a l'ensenyament dels escacs, es recomana consultar la guia didàctica, perquè conté els objectius, els continguts previs que cal haver explicat, la metodologia utilitzada a cada unitat, observacions importants, les dificultats més freqüents per a la bona comprensió dels continguts, els suggeriments, els objectius i característiques de cada exercici, etc.

Els **avantatges** d'utilitzar aquesta metodologia i de l'estructuració dels continguts d'aquesta col·lecció són els següents:

Per als alumnes:

1. Permeten que aprenguin a jugar escacs entenent primer els conceptes tàctics i estratègics i després memoritzant les teories de les obertures i els procediments concrets tàctics i estratègics de les diverses fases d'una partida.  
Aquest enfocament és important ja que el que es memoritza sense acabar-ho d'entendre bé s'oblida fàcilment.
2. Permeten crear imatges o patrons mentals que milloren la capacitat combinatòria o de relació dels diversos continguts explicats.
3. Estimulen el pensament crític, l'agilitat mental, la capacitat de càlcul, la valoració de posicions i la presa de decisions.
4. Permeten repassar fàcilment, amb el llibre, les explicacions del monitor a la classe. Per bé que les explicacions del monitor faciliten l'aprenentatge de l'alumne, després aquest les ha de consolidar amb el seu treball personal amb el llibre.

Per als monitors:

1. Disposen d'un disseny curricular pedagògic, didàctic, complet, global i homologat.
2. Milloren la planificació, la coordinació, el seguiment i l'avaluació de les classes dutes a terme per un grup de monitors d'un club, federació, etc.
3. Donen un valor afegit a l'activitat extraescolar dels escacs davant els pares i els centres escolars (consulteu els projectes educatius i esportius d'aquesta web).

Perquè els resultats siguin òptims, seria necessari que cada persona tingui un llibre. Així, es facilitarà que es puguin realitzar els exercicis i, també, repassar els continguts que s'han explicat en les classes.

# CONTINGUTS

# Iniciació 1

## 1 El tauler

El tauler i les caselles  
Les files i les columnes  
Les diagonals  
Les peces  
Els flancs i els bandos

## 2 Les figures

El rei  
La torre  
Escac al rei  
Escac i mat  
L'alfil  
La dama  
El cavall

## 3 El peó

El moviment  
La captura  
La coronació  
Captura al pas

## 4 El valor de les peces

Valor de les peces  
Equivalències

## 5 Juguem...

L'amenaça  
Tipus de jugades  
Jugades d'atac  
Jugades errònies  
Jugades de defensa  
Jugades il·legals  
Defensa d'un atac  
Fases d'una jugada  
Intercanvis

## 6 Escac al rei

Escac al rei  
Respostes a l'escac al rei  
Capturar la peça atacant  
Interposar una peça  
Moure el rei  
Escac i mat  
Combinacions de mat

## 7 L'enroc

L'enroc  
Tipus d'enroc  
Condicions per a l'enroc

## 8 Resultat d'una partida

Resultat d'una partida  
Tipus de taules:  
Rei ofegat

## 9 Mats bàsics

Mat amb dues torres  
Mat amb una torre  
Mat amb dama

## 10 Combinacions

La doble amenaça  
L'enfilada  
La clavada  
La descoberta  
La destrucció de defenses  
Els raigs X  
Defensar-se d'un atac  
Evitar la doble amenaça  
Evitar l'enfilada  
Evitar la clavada  
Evitar la descoberta  
Els raigs X com recurs defensiu  
Preveure un atac

# Iniciació 2

## 1 Anotació

Identificació de caselles i peces  
Anotació d'un moviment i d'una captura  
Jugades confuses  
Jugades especials  
Valoracions  
Ritmes de joc. Relotges

## 2 L'obertura

Fases d'una partida  
Domini del centre  
Normes bàsiques de l'obertura

## 3 Errors en l'obertura

Pèrdues de temps:  
Moure massa peons  
Moure la mateixa peça innecessàriament  
Peces menors amenaçades  
Moure la dama incorrectament  
Peons dèbils:  
Peó doblat  
Peó aïllat  
Peó endarrerit  
Peó massa avançat

## 4 Minipartides

Mat del boig  
Mat del despistat  
Mat del pastor  
Mat de Légal

## 5 Intercanvis

Pressió-defensa  
Intercanvis de peces  
Simplificació  
Contraatac

## 6 Combinacions

Combinació i tàctica  
La doble amenaça  
L'enfilada  
La clavada  
La descoberta  
Els raigs X

## 7 Combinacions de mate I

Mats amb dama  
Mats amb torre

## 8 Combinacions de mate II

Mats amb peó  
Mats amb alfil  
Mats amb cavall

## 9 Finals de peons

Regla del quadrat  
Regla de l'oposició  
Rei contra rei i peó  
Finals amb dos peons

## 10 Finals de peons i peça menor

Peó i cavall  
Peó i alfil  
Cavall contra peó  
Alfils contra peó  
Cavall contra dos peons  
Alfil contra dos peons

# Intermedi 1

## 1 Estratègia en l'obertura

L'espai  
Estructura de peons  
Coordinació de peces menors  
Esquemes

## 2 Celades i gambits

Celada  
Gambit

## 3 Peces majors

Torres i columnes  
Torres i files  
Dama centralitzada

## 4 Peces menors

Alfils forts i dèbils:  
De distint color  
Del mateix color  
Alfils i cavalls:  
Alfil contra cavall  
Alfils contra cavalls

## 5 Penseu...

Temes tàctics:  
Peça amb poca mobilitat  
Peça no defensada  
Peça clavada  
Rei mal defensat  
Temes estratègics:  
Millorar la posició del rei  
Expulsar una peça activa  
Millorar la col·locació de peces  
Guanyar espai

## 6 Combinacions de mat

Introducció  
Mats amb dama  
Mats amb torre  
Mats amb peces menors

## 7 Sacrificis

Sacrifici  
Transposició  
Atac a la peça defensora:  
Desviació  
Destrucció de la defensa  
Interferència  
Atac al rei:  
Atracció del rei  
Desocupació de línia o casella  
Bloqueig tàctic

## 8 Atacs a l'enroc

Introducció  
Tipus d'atac:  
Per columnes  
Per diagonals  
Per files  
Altres atacs

## 9 Finals amb peons

Triangulació  
Caselles conjugades  
Peons passats  
Bloqueig de peons  
Creació de peons passats  
Coronació de peons  
Torre contra peó  
Dama contra peó

## 10 Finals sense peons

Mat amb dos alfils  
Mat amb alfil y cavall  
Dama contra torre

# Intermedi 2

## 1 Obertura i iniciativa

Principis de l'obertura  
Peces actives i passives  
La iniciativa  
Obertures i variants

## 2 Tipus de centre

El centre  
Tipus de centre:  
Centres clàssic mòbil  
Centre obert  
Centre tancat  
El petit centre  
Centre fix  
Centre en tensió  
Altres tipus de centre

## 3 Utilitzacions de línies

Diagonals:  
Aclarida de diagonals  
Obstrucció de diagonals  
Defensa contra pressió diagonal  
Columnes:  
Aclarida de columnes  
Obstrucció de columnes  
Obertura posicional de columnes  
Files:  
Aclarida de files  
Obstrucció tàctica de files  
Maniobres a través de files

## 4 Valoració de posicions

Generalitats  
La seguretat del rei  
El balanç de material  
El desenvolupament i l'espai  
El centre i la base d'operacions  
Els peons passats i el seu bloqueig  
L'estructura de peons deteriorada  
Control de columnes i de les  
files 7a i 8a  
Control de diagonals y d'altres files  
Mala posició d'una peça

## 5 A reflexionar...

Nocions de càlcul de variants  
Arbre de variants  
La jugada intermèdia  
L'ordre de les jugades  
Atacar amb el màxim de forces  
Atac de flanc i reacció central

## 6 Atac al rei

Atac al rei enrocat (punt h7)  
Atac al rei enrocat (punt g7)  
Atac al rei enrocat (punt f7)  
Atac al rei sense enrocar (amb dames)  
Atac al rei sense enrocar (sense dames)  
Atac al rei enrocat amb "fianchetto"

## 7 Combinacions per fer taules

Escac continu  
Atac perpetu  
Reducció de material  
Rei ofegat

## 8 Finals de peons

Oposició distant  
Temps de reserva  
Peons passats:  
distant, protegi, dos aïllats  
Maniobres de doble objectiu  
Rei actiu  
Sacrificis de peó

## 9 Finals de torres

Torre contra torre  
Torre contra torre i peó  
Posició defensiva de Philidor  
Posició amb rei defensor actiu  
i torre passiva  
Posició de Lucena  
Tall de verticals  
El cas del peó de torre

## 10 Finals de peó i peces menors

Cavall i peó contra cavall  
Cavall i peó contra alfil  
Alfil i peó contra cavall  
Alfil i peó contra alfil (mateix color)

# Avançat 1

## 1 Tipus d'obertura

Classificació  
Obertures amb 1.e4  
Obertures amb 1.d4  
Obertures sense 1.e4 ni 1.d4

## 2 Variants d'una obertura

Variants i subvariants  
Caràcter de les variants  
Àrbre de variants  
Evolució en el temps  
Trasposicions en l'obertura

## 3 Gambits

Respostes a un gambit  
Gambits amb blanques  
Gambits amb negres

## 4 Valoracions i plans

Introducció  
Obertura de la posició  
Atac en un flanc amb allau de peons  
Canvi de peces  
Domini de columnes  
Adaptació del pla  
Formular plans inicials  
El pla i l'estructura de peons

## 5 La defensa

Defensa activa i pasiva  
Economia de recursos  
La simplificació  
El canvi de la peça atacant més perillosa  
El reforçament de les debilitats  
El contrajoc  
El sacrifici defensiu  
El contrasacrifici  
El tancament o control de les línies d'atac  
La reacció central contra l'atac de flanc  
La jugada intermèdia  
Temes defensius diversos

## 6 Sacrificis

Introducció  
Sacrificis amb peó  
Sacrificis amb cavall  
Sacrificis amb alfil  
Sacrificis amb torre  
Sacrificis amb dama

## 7 Atac al rei amb enrocs oposats

Introducció  
Guanya qui arriba primer amb el seu atac  
Atac amb allau de peons  
Ruptura de bloqueig de peons amb sacrifici de peça  
Ruptura amb sacrifici de peó  
Atac a la baioneta  
Defensa contra un atac amb allau de peons

## 8 Finals de peons

L'ofegat com a recurs defensiu  
Alliberament d'espai per maniobrar  
La transformació de l'avantatge  
Creació d'una fortalesa  
Un peó que atura a dos

## 9 Finals de torres

Torre contra dos peons units  
Torre contra dos peons aïllats  
Torre contra torre i peó a 7a  
Torre contra torre i peó a 6a

## 10 Finals sense peons

Torre contra alfil  
Torre contra cavall  
Torre i alfil contra torre  
Torre i cavall contra torre  
Dama contra una peça menor  
Dama contra dos cavalls  
Dama contra alfil i cavall  
Dama contra dues torres  
Dues peces menors contra peça menor

# Avançat 2

## 1 Idees generals sobre l'obertura

- Conceptes generals
- Tipus d'amenaces
- Tipus de joc
- El joc obert
- El joc tancat
- Obertures universals
- Obertures amb blanques
- Obertures amb negres

## 2 Estudi d'una obertura

- Obertura escocesa
- Línies principals
  - Variant Mieses
  - Subvariants de la variant Mieses
- Línies secundàries

## 3 Estils de joc i altres idees

- Repertori d'obertures
- Estil i elecció d'obertures
- L'escola romàntica
- L'escola moderna
- L'escola hipermoderna
- Els escacs contemporani
- Els principis generals de l'obertura i les amenaces concretes
- Objectius en el mig joc

## 4 Estructura de peons

- Generalitats
- Estructures típiques de peons

## 5 Celades

- Generalitats
- En el mig joc i finals
- Bones celades
- La jugada intermedia
- Per obtenir avantatges significatius
- Celada i combinació
- Celades famoses en obertures

## 6 Temes estratègics

- Atac minoritari
- Aprofi tament de la parella d'alfils en el final
- Mètode restrictiu de Steinitz
- Altres procediments
- Principi estratègic de dues debilitats

## 7 Sacrificis posicionals

- Introducció
- Sacrificis de peó
- Sacrificis de qualitat
- Sacrificis de peça menor
- Sacrificis de peça major

## 8 Finals de peces menors i peons

- Generalitats
- Cavall contra cavall
- Alfil contra alfil amb el mateix color
- Alfil contra alfil amb diferent color
- Alfil contra cavall (alfil superior).
- Alfil contra cavall (cavall superior).

## 9 Finals de torres

- Torre i peó contra torre (peó en 5a fila)
- Torre i peó de torre contra torre.
- Mètode defensiu de Vancura
- Finals típics amb major quantitat de peons

## 10 Finals de dames

- Generalitats sense peons
- Dama i peó contra dama
  - Rei defensor davant del peó
  - Rei defensor no davant del peó
- Generalitats
  - Peó de torre i de cavall
  - Peó d'alfil i central
- Amb major nombre de peons