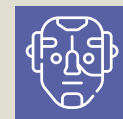
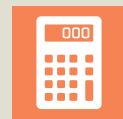
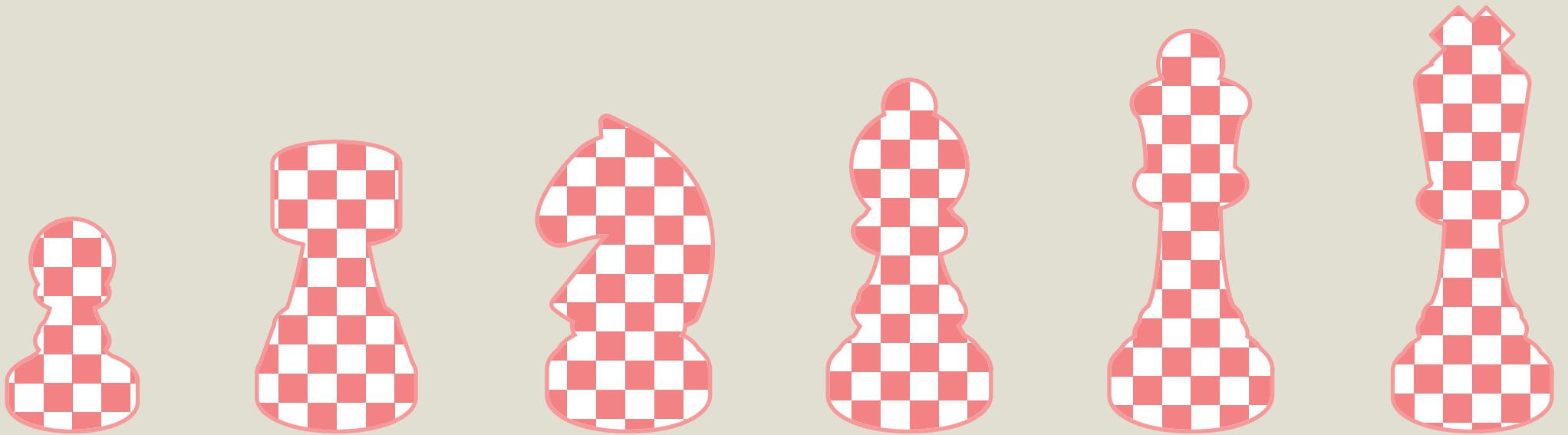


# PreEscacs creatius

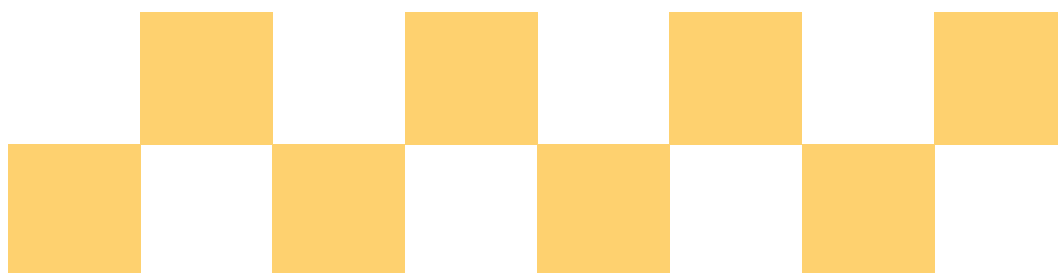


Edita: AIDE (Asociació Internacional per a la Difusió dels Escacs)  
info@educachess.org  
www.educachess.org



Edició: Juny 2026  
ISBN: 978-84-17431-65-5  
Dipòsit legal: L.536-2026

Diseny cobertes: Jordi Prió Burgués  
Maquetació: Jordi Prió Burgués  
Il·lustracions: Alejandra Santin



© AIDE  
Apolonio Domingo García del Rosario  
Miriam Monreal Aladrén  
Jordi Prió Burgués  
Alejandra Santin



Cap part d'aquesta publicació no pot ser reproduïda, emmagatzemada o transmesa per cap mitjà sense el permís d'AIDE.

AIDE, a través del projecte *Educachess*, té la voluntat de facilitar progressivament l'accés gratuït en format PDF a tots els seus materials educatius. Aquesta disponibilitat s'anirà fent efectiva en funció del suport econòmic obtingut mitjançant mecenatge, *crowdfunding* o els beneficis generats per la venda dels llibres. Fins que cada material sigui oficialment alliberat, la seva reproducció, distribució o difusió requerirà l'autorització expressa d'AIDE.

## Índex

Presentació.....	3
Continguts .....	4
Estructura de les unitats.....	6
Metodologia.....	7
Avaluació.....	8

## Exercicis

<b>U1</b> El tauler.....	11
<b>U2</b> El rei.....	23
<b>U3</b> La torre.....	35
<b>U4</b> L'alfil.....	47
<b>U5</b> La dama .....	59
<b>U6</b> El cavall.....	71
<b>U7</b> El peó .....	83
<b>U8</b> Les peces.....	95

# Preescacs creatius

Escacs

Educatius

## Etapa Infantil

El projecte *Educachess*, altruista i solidari, ha anat evolucionant des dels seus inicis, a principis d'aquest segle. En aquella primera etapa ja es treballaven els escacs a partir de les seves transversalitats (*escacs transversals*), fins a arribar a l'enfocament actual, basat en els **escacs educatius**, que en facilita la implementació a l'escola en horari lectiu.

Aquest nou plantejament utilitza els escacs com a centre d'interès per abordar una formació **competencial, integral i inclusiva** de l'alumnat. Per fer-ho, proposa treballar els continguts amb un enfocament **transdisciplinar** (transversal i holístic), incorporant les noves aportacions de la **neuroeducació** i del **pensament computacional**, i aplicant el model del **Disseny Universal per a l'Aprenentatge** (DUA). En l'etapa d'infantil, el pensament computacional s'integra de manera inicial, lúdica i manipulativa, a través d'activitats que ajuden a organitzar la informació, reconèixer patrons, seguir seqüències, anticipar accions i resoldre petits reptes.

Així mateix, els *escacs educatius* garanteixen l'aprenentatge del joc dels escacs amb la finalitat de poder jugar partides completes i resoldre reptes escaquístics, ja que en la majoria de projectes d'escacs transversals tan sols es treballen els moviments i el valor de les peces, així com alguns altres conceptes elementals.

En el llibre *Els escacs, un recurs educatiu. Com implementar els escacs a l'escola* s'explica, de manera detallada, aquest nou enfocament i com universalitzar l'ensenyament i l'aprenentatge dels escacs als centres educatius des de l'etapa d'infantil.

Un dels punts forts d'*Educachess* és que els seus autors i la majoria dels seus col·laboradors procedeixen de l'àmbit educatiu. Des d'aquest projecte es creen, dissenyen, actualitzen periòdicament i publiquen materials diversos (llibres, dossiers i multimèdia interactius), tant per a l'alumnat (ús individual o material socialitzable) com per al professorat (recursos educatius per a l'aula i/o per a la seva formació en didàctica dels escacs).

Així doncs, *Educachess* presenta una proposta completa i adaptada a cadascuna de les etapes educatives obligatòries: **Preescacs creatius** per a infantil; **Juga i aprèn** per a primària; i **Escacs per a tothom** per a secundària. Per a cadascuna d'aquestes etapes s'ofereix un llibre per al professorat que conté les activitats de tots els cursos de l'etapa corresponent i, a més, s'indica com utilitzar els nombrosos recursos complementaris elaborats.

Les **metodologies actives** escollides i les activitats proposades estimulen l'alumnat a jugar, experimentar, sentir, descobrir, manipular, moure's, crear... Aquestes experiències afavoreixen la plasticitat neuronal, potencien les capacitats cognitives —especialment les **funcions executives**— i contribueixen al desenvolupament d'**habilitats emocionals, motrius i creatives**. Així mateix, ajuden l'alumnat a progressar en la resolució de reptes, tant individualment com en equip. En definitiva, afavoreixen un aprenentatge competencial, creatiu, vivencial, motivador i inclusiu.

Un altre dels valors afegits d'*Educachess* és que potencia la manipulació i el desenvolupament de la **grafomotricitat** en l'etapa d'infantil. Segons investigacions recents en l'àmbit de la neurociència, convé evitar l'ús excessiu de pantalles interactives i potenciar l'escriptura manual, sobretot en les etapes inicials d'escolarització, per afavorir un progrés cognitiu òptim de l'alumnat.

Per tot això, en aquest projecte s'han potenciat aquests dossiers d'exercicis, que es realitzen traçant i pintant, amb la incorporació de moltes més propostes. A més, els dossiers serviran a l'alumnat com a **portafoli** per ajudar-lo en el procés **autoavaluatiu** del seu aprenentatge.

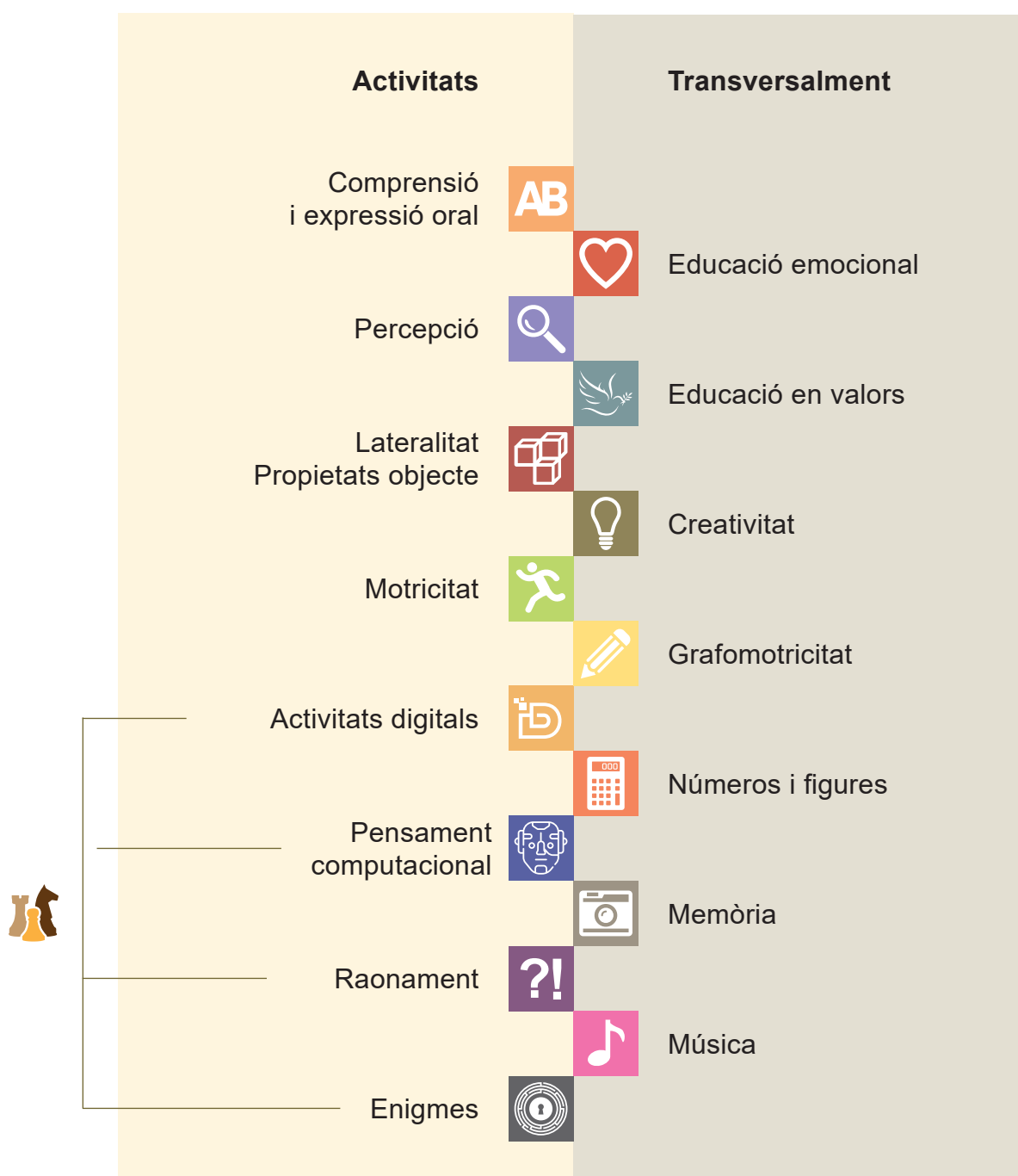
## 2 Continguts

En aquest projecte es treballen transdisciplinàriament la majoria dels continguts curriculars de l'etapa a partir del centre d'interès del joc dels escacs.

En l'esquema següent s'observen dues columnes de continguts en les activitats de les unitats d'aquest projecte *Preescacs creatius*. Cadascun dels que s'indiquen a la columna de l'esquerra es planteja a través d'un tipus específic d'activitat, que constitueix l'*octàleg d'activitats* utilitzat en les unitats del llibre del professorat. En canvi, els continguts de la columna dreta es treballen transversalment des de totes aquestes vuit tipologies d'activitats.

En aquest dossier es proposen una sèrie d'exercicis, que s'exposen en l'apartat següent d'aquesta introducció, *Estructura de les unitats*, on es combinen continguts de totes dues columnes.

A més, també s'ensenyen continguts molt elementals d'escacs basats en la direccionalitat del moviment de les peces, especialment en les tipologies indicades en el gràfic.



En les taules següents s'indiquen alguns dels continguts treballats en aquest dossier.

**AB**

Identificar lletres del tauler relacionades amb les columnes: A, B, C, D, E, F, G i H

Identificar números del tauler relacionats amb les files: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 i 8.

Identificar i escriure els noms de les peces d'escacs amb les seves paraules: rei, torre, alfil, dama, cavall i peó

Identificar i escriure paraules escaquístiques: tauler, escacs...



Dibuixos sobre taulers dins de formes geomètriques

Combinació amb figures geomètriques i les peces d'escacs

Repasar traçats i pintar figures, números i peces d'escacs

Pintar mandales sobre motius escaquístics.



Figures idèntiques

Figura diferent

Figura repetida

Figura intrusa

Figura idèntica

Seqüències de peces (sopa de figures)

Observació de diferències

Laberint de peces.



Números 7

Línies horitzontals, verticals i inclinades

Línies horitzontals i verticals

Número 8

Línies horitzontals, verticals i diagonals

Número 9

Línies verticals i diagonals

Número 0



Damunt - Davall

Esquerra - Dreta

Esquerra - Dreta / Damunt - Davall

Al mig de

De cara - D'esquena

Cap a l'esquerra - Cap a la dreta

Fora - Dins / A prop - Lluny

Llarg - Curt / Gruixut - Prim



Comptar (4, 5 i 7)

Agrupacions (de 3 en 3)

Sumes (4+2, 3+4)

Restes (treure una unitat)

Comptar (peces de l'1 al 8)

Doble (de l'1 al 4)

Comptar (caselles en funció del color)

Meitat (2, 4, 6 i 8)

**?!**

Sèries lògiques (colors en minitaulers 2x2)

Sèries lògiques amb línies al tauler (colors)

Laberints (horitzontals i verticals)

Laberints (diagonals)

Relaciona (peces, moviments al tauler)

Laberints (salts de cavall)

Ordenació temporal (3 imatges)

Sudokus chess 4x4



El tauler 8x8, col·locació de les peces

Les caselles i els seus noms

El rei: oposició, escac i escac i mat

La torre: jugada i captura

L'alfil: jugada i captura

La dama: jugada i captura

El cavall: jugada i captura

El peó: jugades (avançar 1 o 2) i captura

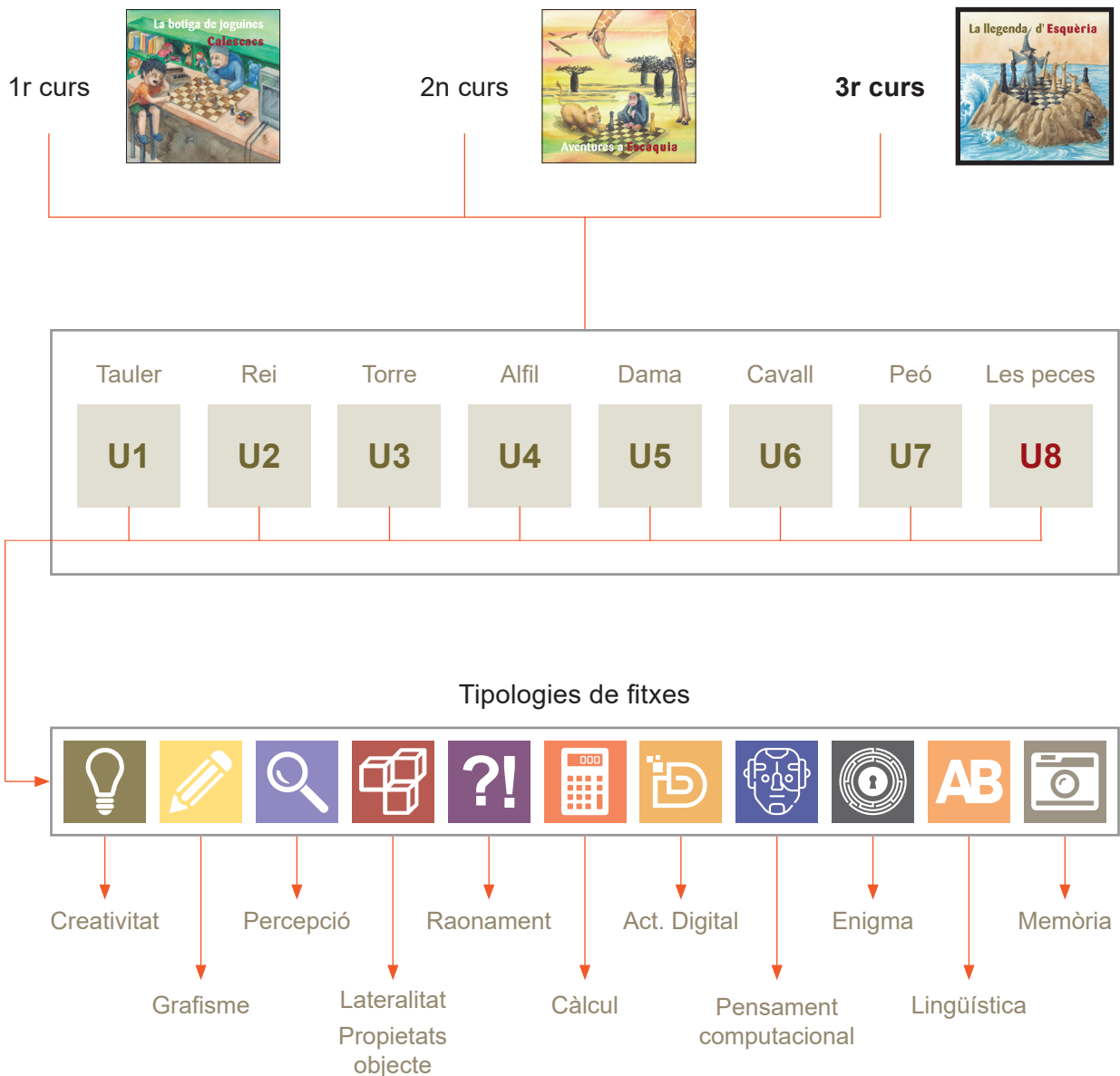
### 3 Estructura de les unitats

Per a cada curs escolar hi ha un dossier d'exercicis que consta de vuit unitats. En cadascuna de les set primeres unitats es presenta un element del joc dels escacs (el tauler, el rei, la torre, l'alfil, la dama, el cavall i el peó) i en la vuitena es treballa amb totes les peces.

En cada unitat es proposen una sèrie de fitxes basades en les activitats i els continguts citats a la pàg. 4 d'aquest dossier. Alguns formen part de l'octàleg d'activitats i altres són dels que es treballen transversalment en aquestes propostes.

En totes les unitats es presenten els mateixos onze tipus d'exercicis, que es mostren a la part inferior d'aquesta pàgina.

A cadascuna d'aquestes tipologies se li assigna una icona diferent per facilitar-ne la identificació a les capçaleres de les fitxes.



## 4 Metodologia

En aquest apartat s'exposa la metodologia general del projecte i, posteriorment, s'especifica la utilitzada en aquests dossiers.

### General (projecte *Preescacs creatius*)

En aquestes edats, l'alumnat necessita  **jugar, experimentar, sentir, descobrir, moure's, manipular, crear...** perquè sent una gran curiositat per conèixer el seu entorn i el seu propi cos. Per tant, cal aprofitar la gran motivació intrínseca que té l'alumnat en aquesta etapa infantil.

Així mateix, l'aprenentatge des de l'**emoció** és fonamental per millorar el procés i, d'aquesta manera, afavorir el plaer d'aprendre, ja que retroalimenta la motivació intrínseca de l'alumnat.

Atès que aquest projecte es basa en l'ús del joc i en la realització d'activitats lúdiques, es podria resumir dient que s'**aprèn jugant** i es **juga aprenent**.

En el llibre del professorat s'amplia aquest contingut i, concretament, les metodologies específiques corresponents a cadascuna d'aquestes tipologies utilitzades.

Tot això serveix com a marc referencial per al disseny de les vuit tipologies d'activitats (*octàleg d'activitats*) seleccionades per desenvolupar cadascuna de les unitats dels tres cursos d'aquesta etapa escolar.

També és útil per dissenyar les fitxes de les activitats transversals com, per exemple, les de creativitat, grafomotricitat, càlcul i memòria.

### Específica (dossiers)

Totes les fitxes, independentment de la seva tipologia, es resolen traçant i pintant per potenciar el desenvolupament de la **grafomotricitat** de l'alumnat.

En la tipologia *Grafisme*, consisteix a repassar línies (horitzontals, verticals o diagonals), contorns (polígons, peces d'escacs, lletres...), traçats corbs (recorreguts de laberints, números...) i, també, a pintar tot l'anterior intentant no sobrepassar els contorns.

En la tipologia *Creativitat*, a més de repassar contorns, caldrà pintar els dibuixos o les mandales de la manera més original i creativa possible.

En la resta de tipologies, a més de traçar i/o pintar per indicar les solucions, prèviament s'han de resoldre els reptes o les propostes plantejats en cada exercici.

Per realitzar totes les activitats proposades en el llibre del professorat només cal disposar del llibre i descarregar-se els PDF de les làmines i els retallables dels tallers.

En canvi, per treballar la grafomotricitat és necessari que cada alumne disposi del seu propi dossier.

Els colors són de tipus pastel per afavorir la concentració.

### Opcional (amb el llibre del professorat)

Si els pares i les mares disposen del llibre del professorat, podran proposar als seus fills i filles totes o una part de les activitats plantejades en les unitats del curs corresponent a la seva edat.

En aquelles activitats en què es treballin tallers (*percepció, lateralitat-propietats de l'objecte, raonament i enigmes*), no caldria imprimir les làmines dels PDF si es poden visualitzar en un ordinador o una tauleta. Es poden resoldre damunt d'un tauler amb l'ús de les peces i dels objectes retallables.

## 5 Avaluació

### Consideracions generals (projecte *Preescacs creatius*)

Els tres processos d'ensenyar, aprendre i avaluar han d'estar plenament integrats en la pràctica de l'aula; per això, les activitats d'avaluació formen part de les sessions.

A les pàg. 23 i 56 del llibre del professorat s'explica amb més detall el procés avaluatiu adoptat en aquest projecte i els recursos utilitzats (rúbriques, fitxes d'observació i portafolis).

Si es disposa del llibre del professorat, s'aconsella que cada fitxa es faci posteriorment a les sessions dels tallers corresponents a la mateixa tipologia d'activitat.

En les sessions de taller en grup (a l'aula amb el professorat) o en solitari (a casa amb els pares), l'alumnat anirà experimentant, trobant dificultats, cometent errors... A la pàg. 23 s'explica com l'error és un gran recurs didàctic i és essencial en el progrés de l'aprenentatge.



### Tipologies d'activitats



En cada fitxa es mostren, a la part inferior esquerra, tres cares perquè l'alumnat indiqui com s'ha sentit en la realització de l'exercici proposat. Per fer-ho, ha de repassar el contorn del quadre de la cara escollida.



A la pàgina següent es mostren les siluetes corresponents als elements del joc que es treballen en cada unitat. Aquestes siluetes presenten dos nivells (si s'ha après poc o molt).

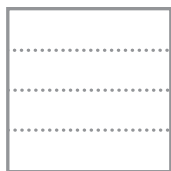
Un cop acabada una unitat, l'alumne pinta les franges de la silueta corresponent estimant el que ha après en aquesta unitat.

### Autoavaluació

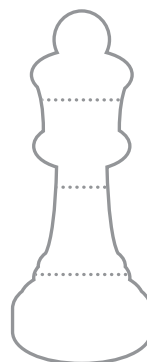
3

Un cop acabada una unitat, s'han de pintar les franges de la silueta corresponent.  
Pinta una, dues, tres o les quatre franges si estimes que has après molt poc, poc, bastant o molt, respectivament.

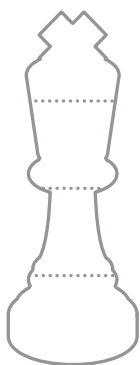
U1



U5



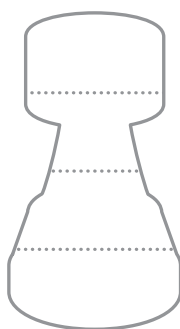
U2



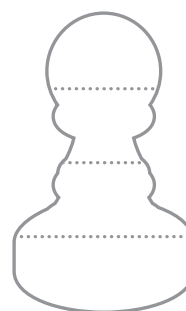
U6



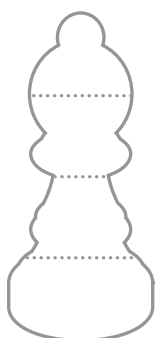
U3



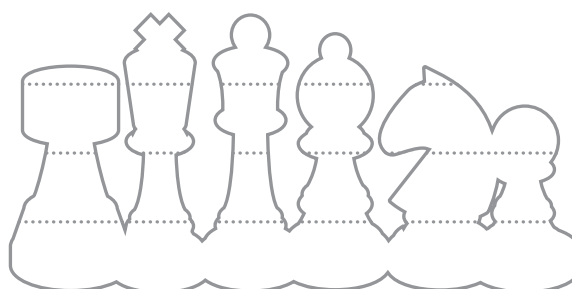
U7



U4



U8

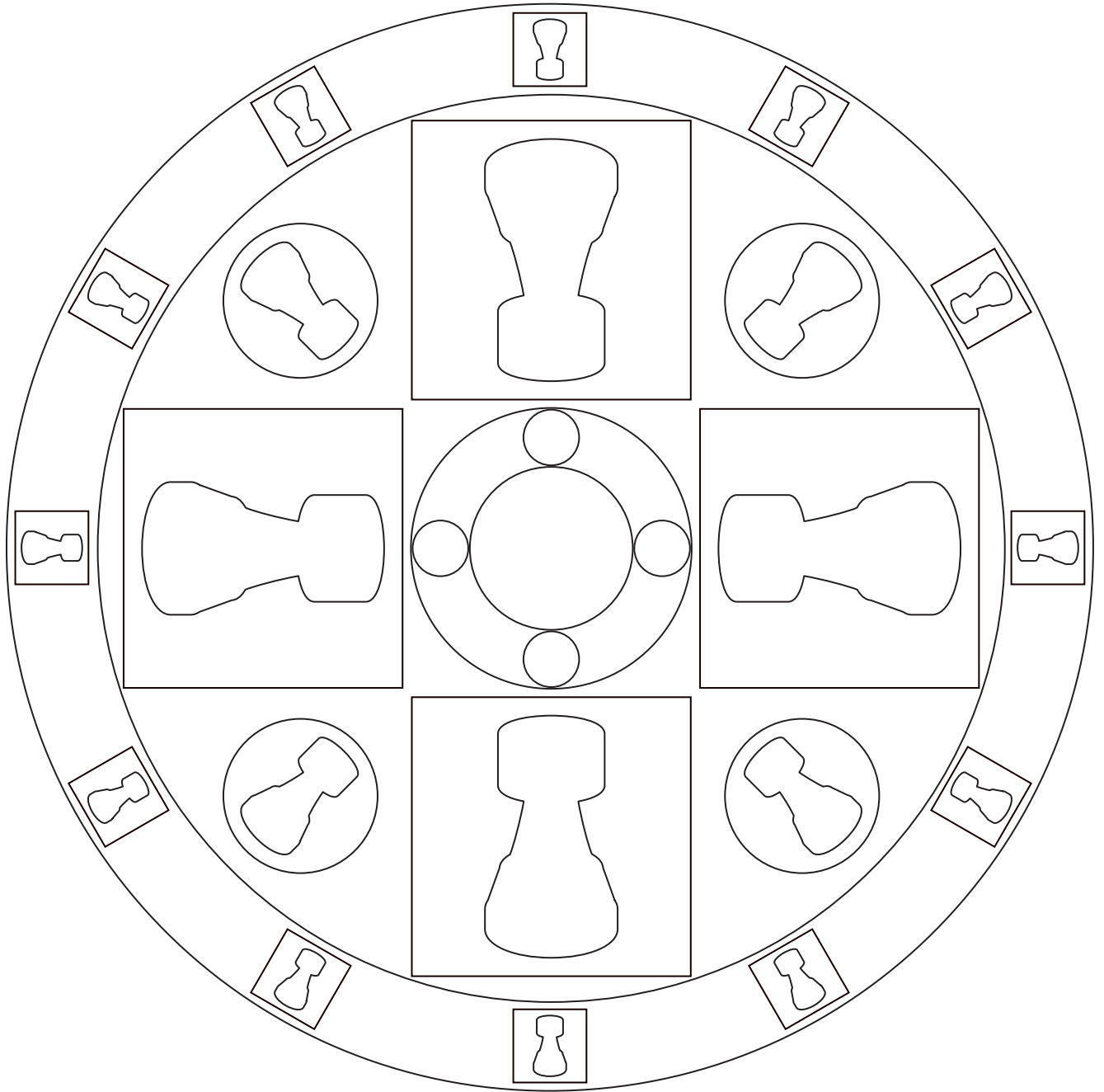
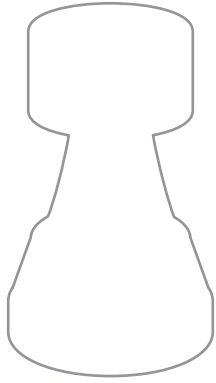




# Mandala

Decora amb els colors que preferixis.

3 U3





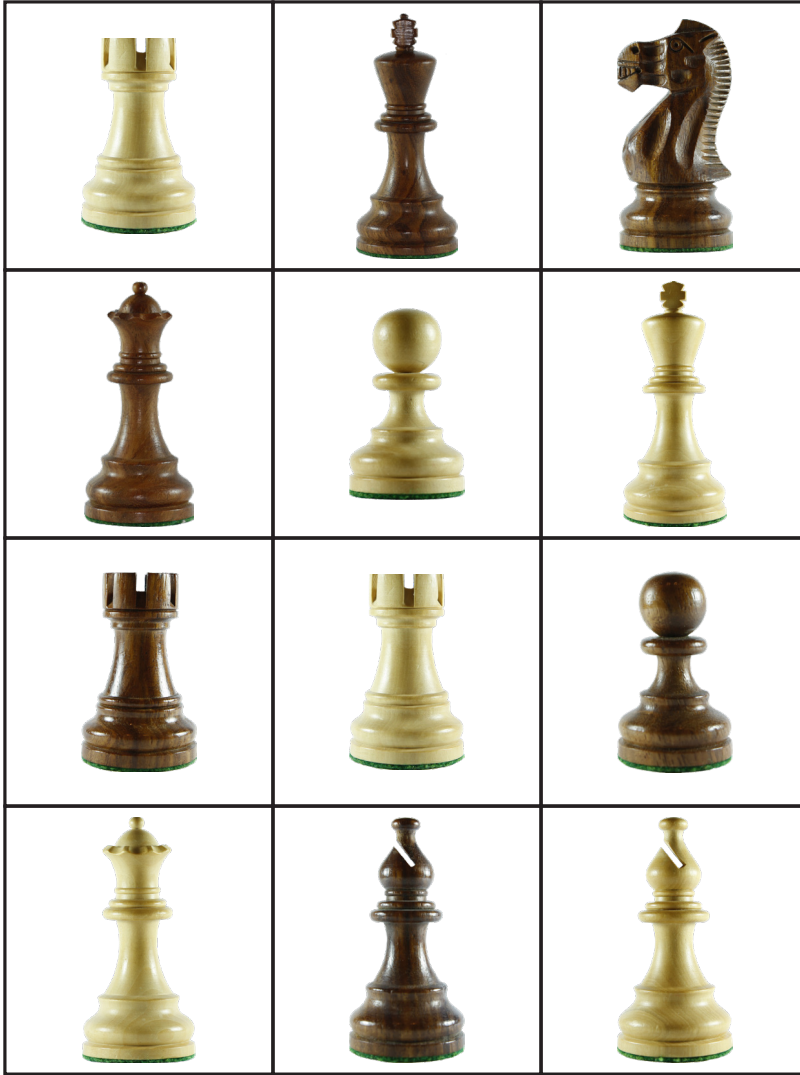
### Figura repetida

En cada tauler, pinta els requadres de les peces que estan repetides.  
No pintis damunt de les peces ni fora dels requadres (caselles).



3 U3

1



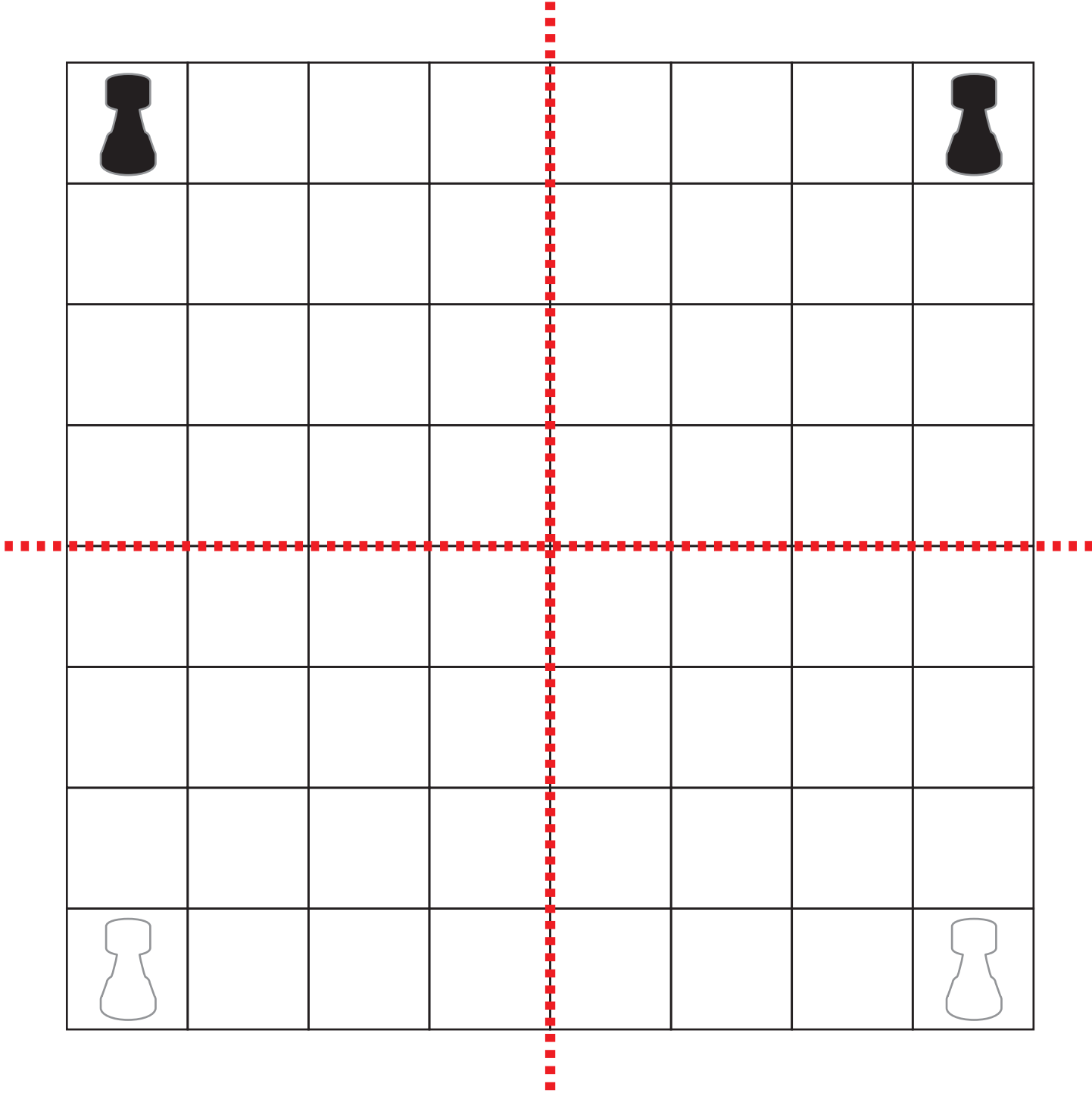
2





3 U3

**Esquerra - Dreta / Dalt - Baix**  
Pinta les caselles de color de cada quadrant com si fos un minitauler (alternant blanc i color): blau (a dalt i a l'esquerra), verd (a dalt i a la dreta), groc (a baix i a l'esquerra) i taronja (a baix i a la dreta). La casella inferior dreta ha de ser blanca.

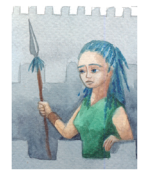
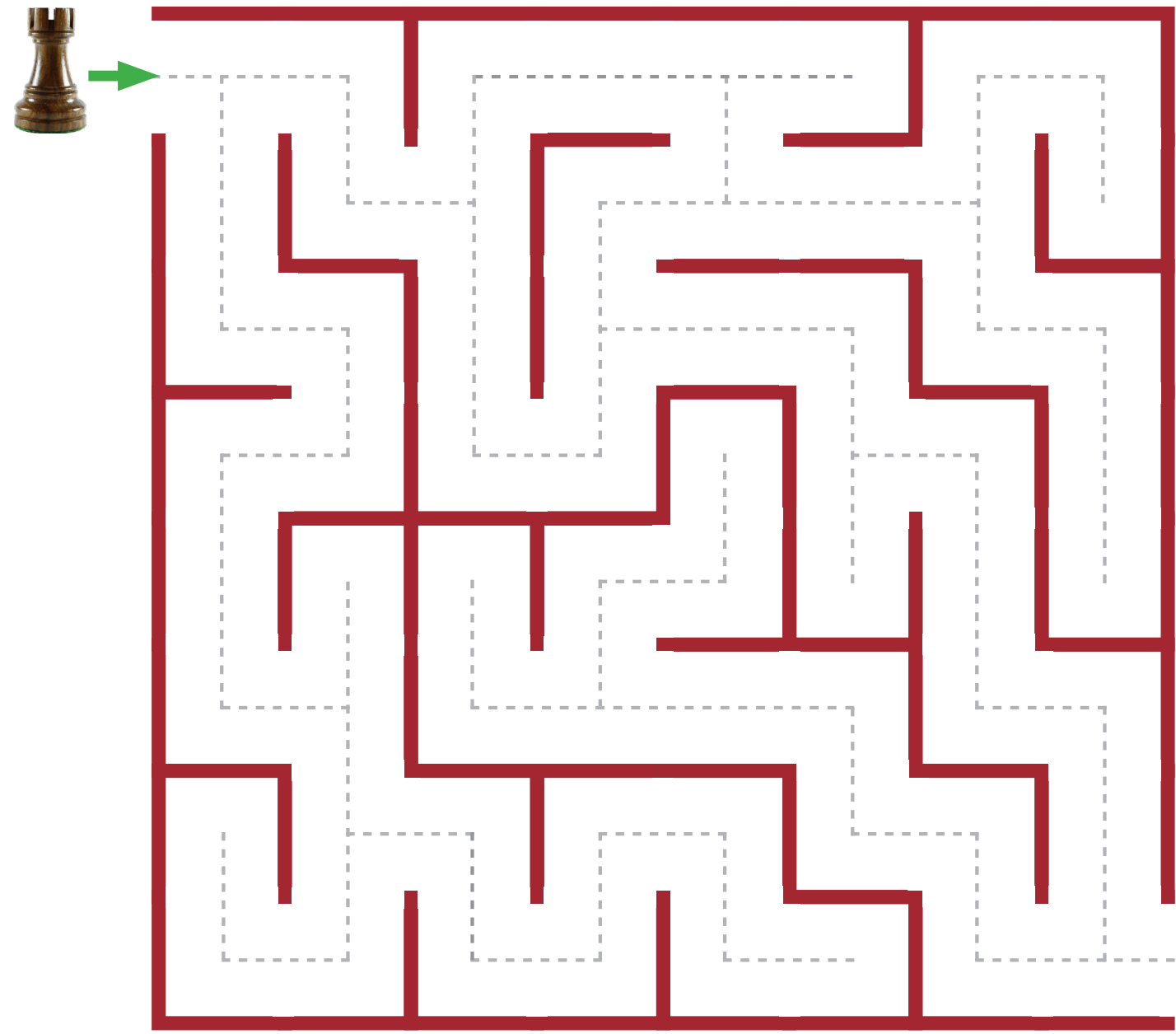


# Laberint (horitzontals i verticals)

Traça el camí que ha de recórrer la torre negra per arribar a la sentinella Marcela.



3 U3

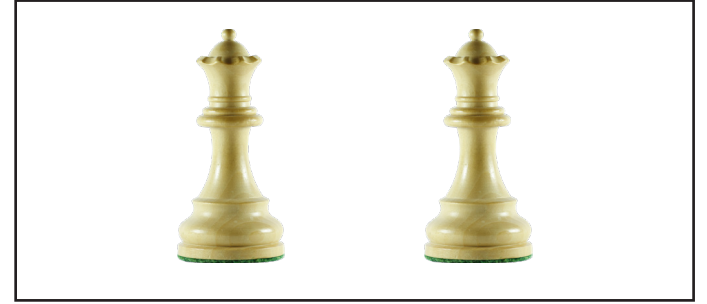


# Sumes

Pinta tantes caselles com el resultat de sumar les peces dels dos grups.  
Utilitza colors alternats per simular les files del tauler d'escacs.

No pintis fora dels requadres (caselles).

1



--	--	--	--	--	--	--	--

2



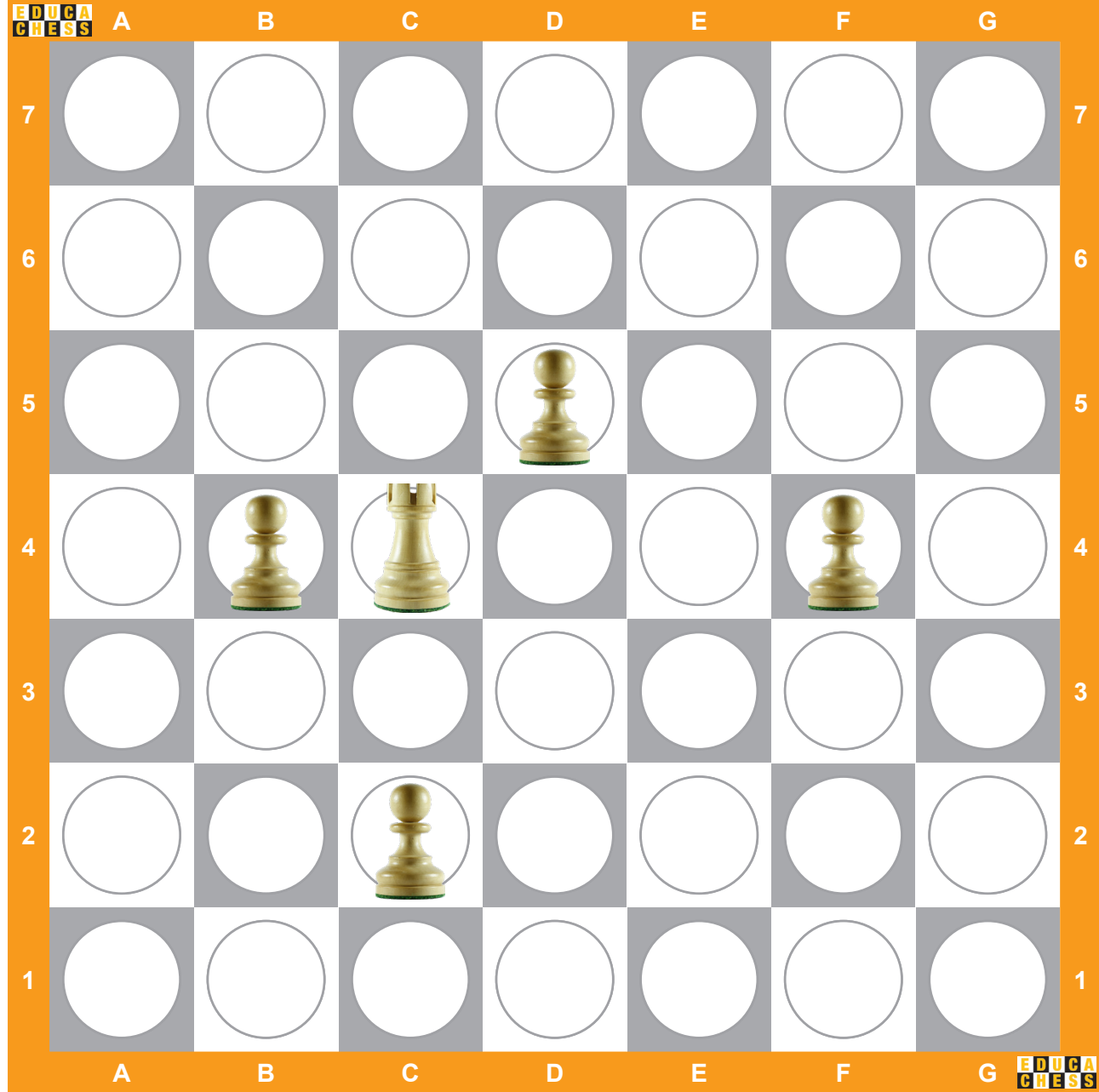
--	--	--	--	--	--	--	--



3 U3

## Escacs. La torre

Pinta els cercles de les caselles on pot anar la torre en una jugada.  
La torre no pot saltar per damunt de les seves peces.



3 U3



### Laberints amb la torre

Pinta els cercles del camí més curt pel qual cada torre arriba a la sentinella Marcela (amb els colors indicats a les torres).  
 Repassa el contorn del quadrat de la torre que arriba abans a la sentinella.



3 U3

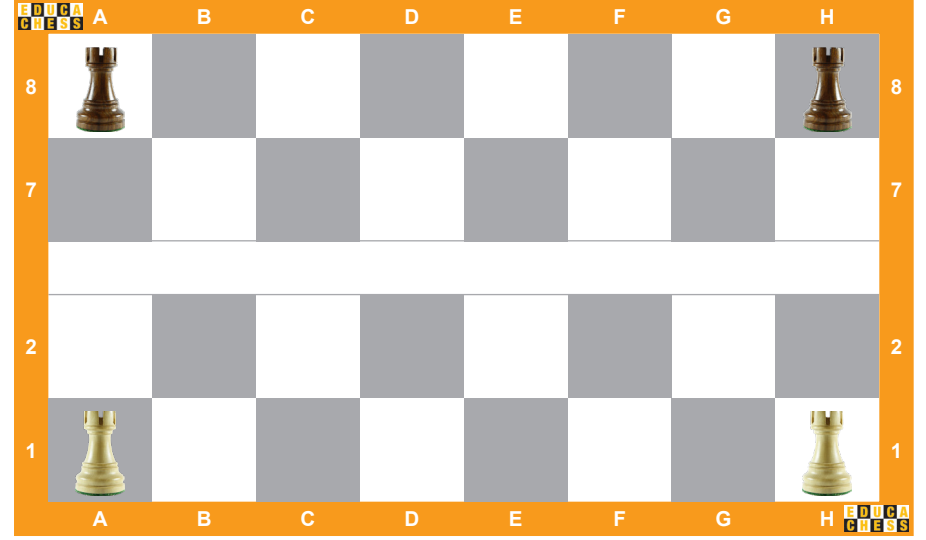


	A	B	C	D	E	F	G	
7								7
6								6
5								5
4								4
3								3
2								2
1								1
	A	B	C	D	E	F	G	



## Escacs (paraules)

Repassa les línies de punts de la paraula torre.  
Escriu la paraula torre a partir dels punts i les fletxes indicats per a cada lletra.  
*Al tauler es mostren les posicions inicials de les torres.*





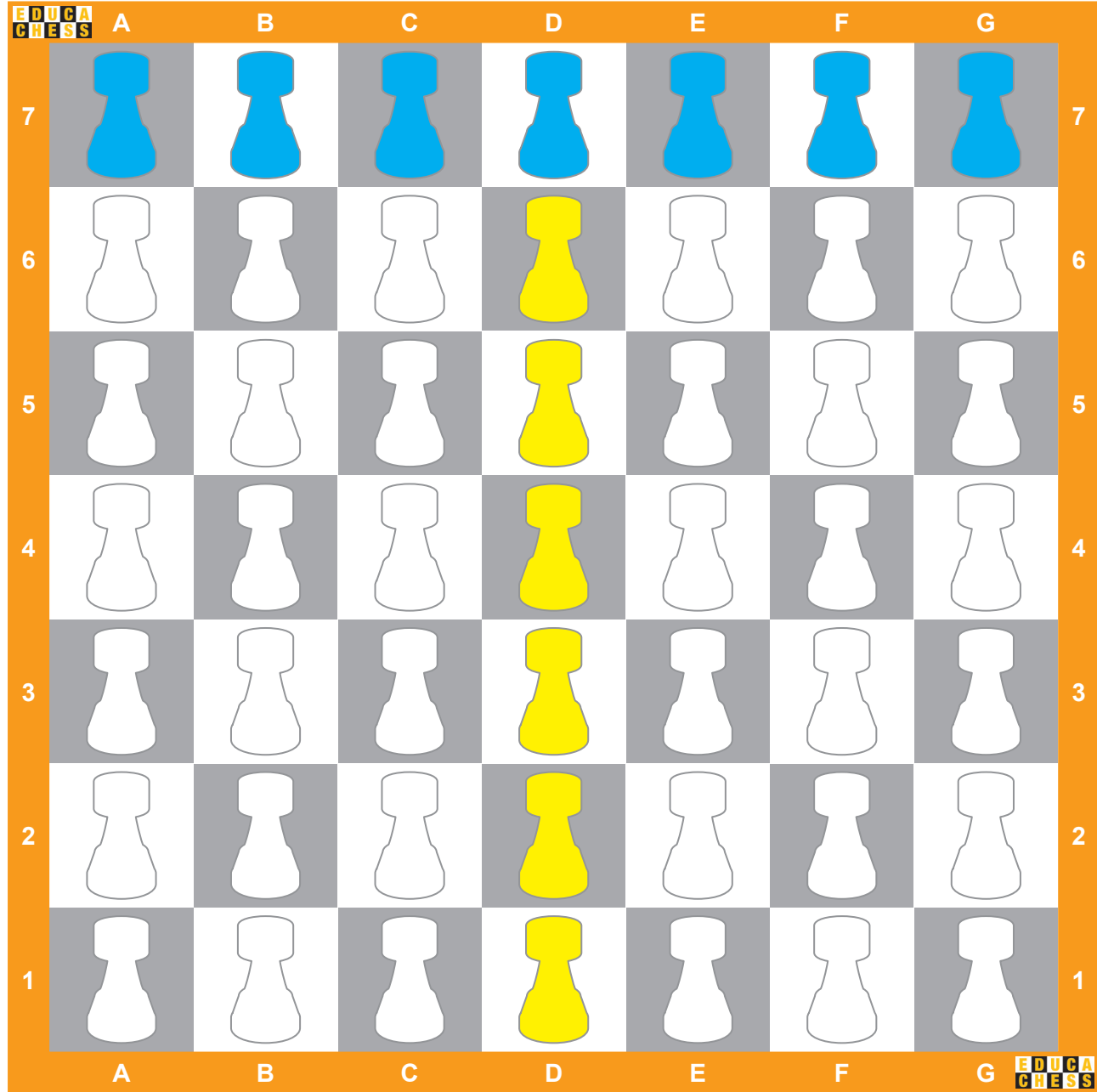

## Torres al tauler (1)

Memoritza la posició de les torres pintades i els seus colors.  
Es recomanen 60 segons, però el professorat pot adaptar-ho al seu alumnat.



3 U3

45



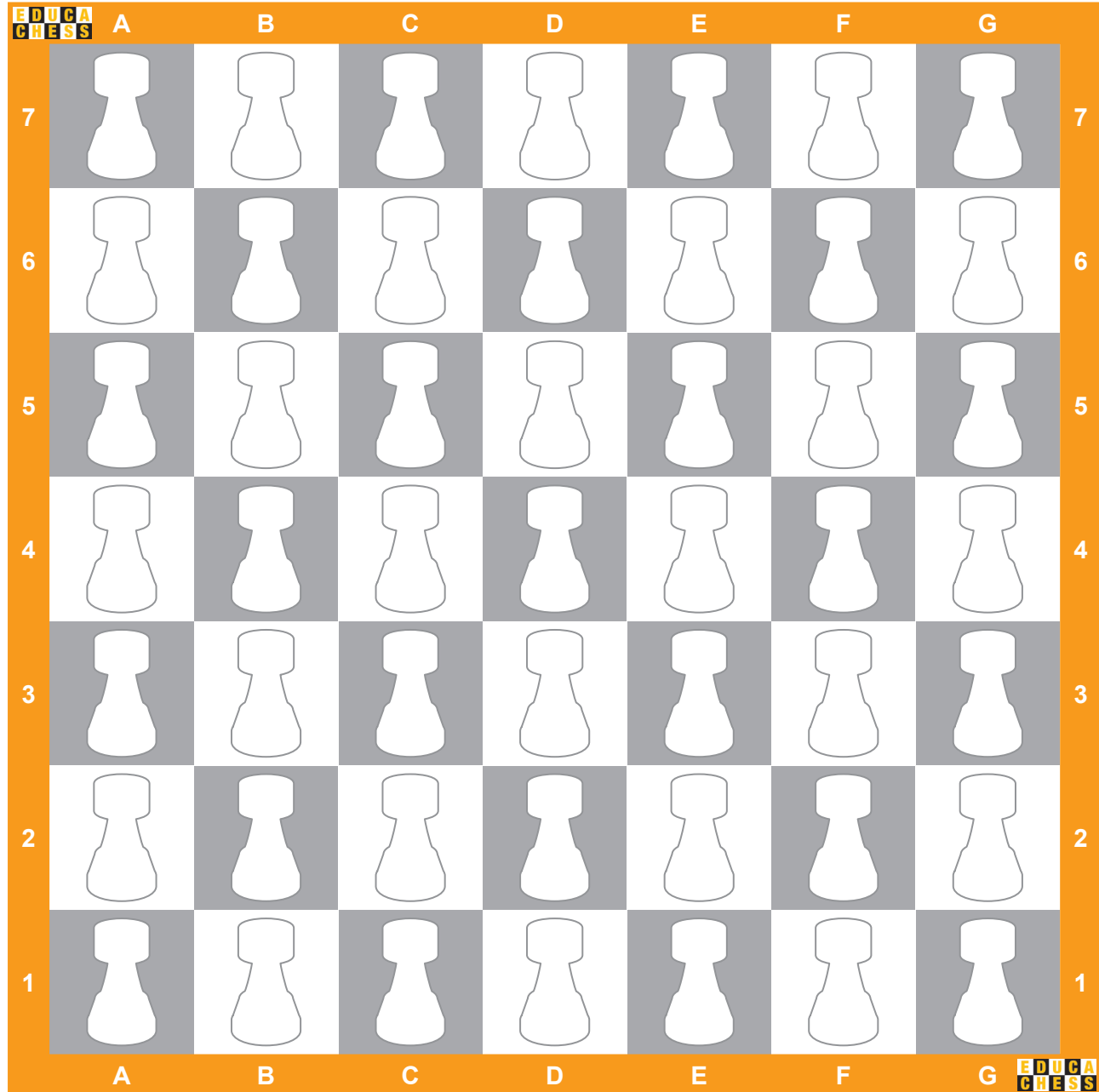
## Torres al tauler (2)

Pinta les torres del tauler anterior amb els mateixos colors.



3 U3

46



# PreEscacs creatius

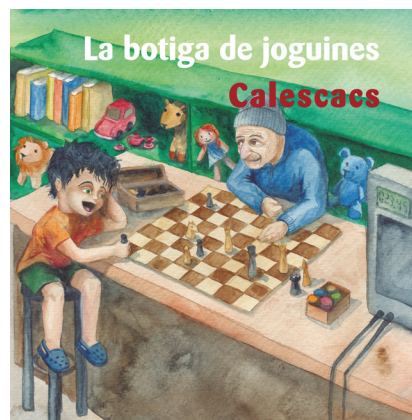
## Escacs educatius

Etapa infantil

Educacchess



La implementació dels **escacs educatius** en tota l'etapa d'Infantil es basa a treballar les matèries curriculars i desenvolupar les habilitats cognitives, emocionals, motrius i creatives a partir dels elements bàsics que componen el joc dels escacs i de l'ús del model del Disseny Universal per a l'Aprenentatge (DUA).



En el llibre *Preescacs creatius. Escacs educatius* es presenten propostes lúdiques que combinen els continguts curriculars amb el coneixement dels elements bàsics dels escacs: les peces (rei, torre, alfil, dama, cavall i peó) i el tauler (caselles, files, columnes i diagonals). Així mateix, s'hi inclouen les orientacions metodològiques, els criteris d'avaluació i els materials corresponents.

Per fer-ho, s'utilitzen contes, cançons, jocs motors, activitats i exercicis que fomenten la imaginació, la creativitat i les habilitats emocionals; potencien les capacitats cognitives i l'expressió i comprensió oral i escrita; i afavoreixen el desenvolupament de la motricitat i la grafomotricitat.

A les pàgines inicials d'aquest dossier s'expliquen, de manera molt breu, el projecte, l'ús del dossier i la metodologia utilitzada, amb la finalitat que pugui ser emprat tant pel professorat d'infantil a l'aula com per les famílies a casa.

# Preescacs creatius

# 3

## Educachess

## Exercicis

Aquesta col·lecció de dossiers d'exercicis forma part del projecte **Preescacs creatius**, orientat a implementar els escacs educatius i fomentar la creativitat en l'etapa d'infantil (de 3 a 5 anys).

En aquests dossiers per a l'alumnat es potencien les **capacitats cognitives** (creativitat, grafisme, percepció, raonament, intel·ligència espacial, càlcul...), el **pensament computacional** inicial i el desenvolupament de la **motricitat fina**. Cada dossier conté vuit unitats de dotze pàgines cadascuna.

A més, aquests dossiers serveixen com a **portafoli** i com a recurs avaluatiu del projecte, ja que sis de les fitxes s'utilitzen perquè l'alumnat s'autoavalui en finalitzar els tallers de làmines corresponents.

En el **llibre del professorat** es presenten el projecte, totes les activitats dels tres cursos i els recursos complementaris, que es treballen de manera **transdisciplinar** mitjançant cançons, contes, tallers (amb més de 2.000 làmines descarregables), exercicis i jocs sobre motricitat, música, memòria, educació emocional, educació en valors, llenguatge, etc.

Al seu torn, en l'àmbit escaquístic es treballen els elements del joc (les peces i el tauler), la **direccionalitat** de les peces, el **concepte de jugada** i la **captura** amb minitaulers (de 3x3 fins a 8x8).

Així mateix, aquests dossiers també serveixen com a **quaderns diestiu** per iniciar-se en el joc dels escacs mentre es reforcen i consoliden els continguts curriculars de l'etapa d'infantil.

A més, es potencia el desenvolupament de la **motricitat fina**, ja que en tots els exercicis cal traçar (línies de laberints, repassar contorns de figures, lletres, números...) i pintar (figures, mandales...).

Aquest projecte està dissenyat perquè les mares i els pares també puguin formar part activa del desenvolupament de les seves filles i fills. Per això s'ofereix el lot complet (el llibre del professorat, els dossiers, la trilogia de contes...) per disposar de tots els materials i les metodologies que afavoreixen un aprenentatge divertit.

EDUCA  
CHESS

